

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Juni 2024
<b>Institution</b>	Campus Vejle
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	1.K - Astrid Skjoldborg Glans (ASGL), Karen Strange Hill (KAHA) 2.K-3.K - Morten Olsen (MOOL)
<b>Hold</b>	3.K

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Grundforløbet
<b>Titel 2</b>	Food waste and Sustainability (ASGL)
<b>Titel 3</b>	Growing up (KAHA + ASGL)
<b>Titel 4</b>	United Kingdom (KAHA)
<b>Titel 5</b>	Business and communication (KAHA)
<b>Titel 6</b>	USA – The American Dream (MOOL) *
<b>Titel 7</b>	Analyzing Film - Mini crash course (MOOL)
<b>Titel 8</b>	Crime/True Crime (MOOL) *
<b>Titel 9</b>	CCC – Company, Culture, and Communication (MOOL) *
<b>Titel 10</b>	Love <3 (MOOL) *
<b>Titel 11</b>	Australia (MOOL) *
<b>Titel 12</b>	People of the UK (MOOL) *
	*Eksamensforløb Om 3K:

Som det fremgår af undervisningsbeskrivelsen, så har der været mange udskiftninger på lærersiden, men det samme er også gældende for klassen, hvor ca. en tredjedel af eleverne først er stødt til fra 2G og frem. Pensummet fra 1G opgives derfor ikke som eksamensemner og det forklarer også hvorfor vi har kørt et ekstra UK-forløb i 3G.

Til alle forløb er der arbejdet med grammatik på platformen

Minlæring.dk

Andre kilder, der har været anvendt til alle forløb:

Ordbogen.com

The English Handbook

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Theme 1</b>	Grundforløbet
<b>Indhold</b>	<p>Et kompendium er blevet udarbejdet baseret på nedenstående materiale. Med grammatiske opgaver og business correspondence er det svarende til ca. 33 ns).</p> <p>Jensen, Benedikte Herold, "That's Business: Business, Society and Communication", Øknom, 2012, Odense  We'll Never Buy Cheap Fashion Again (s. 54) (4 n.s.)</p> <p>MacDonald, Chris: "Victoria's Secret and Child Labour", December 16, 2011 (2 n.s.) (<a href="https://businessethicsblog.com/2011/12/16/victorias-secret-and-child-labour/">https://businessethicsblog.com/2011/12/16/victorias-secret-and-child-labour/</a>)</p> <p>Schlünssen, Ewa. "Youth Means Business", Øknom, 2013, Odense  A Diet Book For Six-Year-Old Girls: Worst Idea Ever? (4 n.s.)  Advertisement: Global Warming Ready (s. 68) (2 n.s.)  Just Don't Do It (s. 70) (6 n.s.)</p> <p>The New York Times International: "In Bolivia: Legitimizing child labor" (2.5 n.s.)  <a href="https://www.nytimes.com/video/world/americas/10000003982850/in-bolivia-legitimizing-child-labor.html">https://www.nytimes.com/video/world/americas/10000003982850/in-bolivia-legitimizing-child-labor.html</a></p> <p>Youtube.com videoer:  Please Don't Take My Air Jordans: (1 ns)  Nike©: "Nike Women: Be Transformed – Meteor" (15 sekunder)</p> <p>Dokumentar materiale:  organ, Andrew, "The True Cost", 2015, Life is My Movie Entertainment Company (ca. 30 ns)</p> <p>Ted talk: Lemon Anderson performs: please don't take my air jordans: (3 n.s.)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WT7VMrxTPPA">https://www.youtube.com/watch?v=WT7VMrxTPPA</a></p> <p>Business Correspondence:  -Askham, Susanne, "Yours Faithfully", Ventus, 2011, Holstebro (9 n.s.)  - Diverse handelsmails og sætninger ( ca. 6 n.s.)</p>
<b>Omfang</b>	12 moduler af 90 min
<b>Særlige fokuspunkter</b>	At introducere eleverne til engelskfaget og dets metode.

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasserumsundervisning Gruppearbejde Pararbejde Individuelt arbejde
-----------------------------------	--

<b>Theme 2</b>	Food Waste and Sustainability
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Getting acquainted with the concept of sustainability</li> <li>• Getting acquainted with the UN Sustainable Development Goals</li> <li>• Achieving a basic understanding of the concept of a circular economy</li> <li>• Speaking and writing about subjects related to sustainability</li> <li>• An increased awareness of the problems concerning food waste</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forstå og udtrykke sig i forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner.</li> <li>• Læse og forstå komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk.</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi.</li> <li>• Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster.</li> <li>• Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk.</li> <li>• Behandlere komplekse problemstillinger i samspil med andre fag.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer.</li> <li>• Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold.</li> <li>• Faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>UN Sustainable Development Goals, <a href="https://www.un.org/sustainabledevelopment/">https://www.un.org/sustainabledevelopment/</a> (1 ns)</p> <p>Explaining the Circular Economy and How Society Can Re-think Progress, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zCRKvDyyHmI">https://www.youtube.com/watch?v=zCRKvDyyHmI</a>, by the Ellen MacArthur Foundation (1ns)</p> <p>UN Environment Programme, Think. Eat. Save, <a href="https://www.unep.org/thinkeatsave/get-informed">https://www.unep.org/thinkeatsave/get-informed</a> (1 ns)</p> <p>UN Environment Programme, Think. Eat. Save., Apps to prevent food waste: <a href="https://www.unep.org/thinkeatsave/get-informed/mobile-apps">https://www.unep.org/thinkeatsave/get-informed/mobile-apps</a> (1 ns)</p> <p>5 entrepreneurs who are future-proofing the global food waste problem: <a href="https://mashable.com/ad/article/food-waste-social-entrepreneurs">https://mashable.com/ad/article/food-waste-social-entrepreneurs</a> (3 ns)</p> <p>Anvendt undervisningstid: 9 timer á 60 minutter</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning, Tværdfagligt éndagsprojekt ude af huset.</p>

<b>Theme 3</b>	Growing Up, analysis of fiction
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Getting acquainted with analysis of fiction according to English A-methods.</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner.</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi.</li> <li>• Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster.</li> <li>• Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode.</li> <li>• Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>• Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Fra Texting, Kirsten Egebjerg m.fl., Systime, 2005:  The New Girl, by Marc Mitchell (2 s)  Noel, by Michael Plemmons (2 s)  The first day  The Flowers  Aline's Journey</p> <p>Calvin and Hobbes, comic strip:  <a href="https://www.gocomics.com/calvinandhobbes/1993/09/19">https://www.gocomics.com/calvinandhobbes/1993/09/19</a> , September 19, 1993.</p> <p>The Present (animation film), Jacob Frey, 2014:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WjqiU5FgsYc">https://www.youtube.com/watch?v=WjqiU5FgsYc</a> (1,5 s)</p> <p>The Crush (short film), NiTV Shorts, instr. Michael Creagh, 2010:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bTN3q_NjuWs">https://www.youtube.com/watch?v=bTN3q_NjuWs</a> (5 ns)</p> <p>Anvendt undervisningstid: 15 timer á 60 minutter</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde.

<b>Theme 4</b>	United Kingdom
<b>Indhold</b>	<p>Finderup, Anne Mette m.fl. <i>World of English</i> (Systeme – iBog)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- David Crystal on English (video) (5.1) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crystal on the richness of the English language</li> <li>- Crystal on Standard English</li> <li>- Crystal on English as a Global Language</li> </ul> </li> <li>- Great Britain’s national anthem (1.3)</li> <li>- Jeanette Winterson: O’Brien’s First Christmas (9.3)</li> <li>- Theresa May: Brexit Speech (2017) (5.2)</li> </ul> <p>Helm, Toby “Brexit one year in: so how’s it going?” <i>The Guardian</i>, 25 dec 2021 (3)  (<a href="https://www.theguardian.com/politics/2021/dec/25/brexit-one-year-on-so-hows-it-going">https://www.theguardian.com/politics/2021/dec/25/brexit-one-year-on-so-hows-it-going</a>)</p> <p>Inman, Phillip “Poverty rate among working households in UK is highest ever”  <i>The Guardian</i>, 26 maj 2021 (2)  (<a href="https://www.theguardian.com/society/2021/may/26/poverty-rate-among-working-households-in-uk-is-highest-ever">https://www.theguardian.com/society/2021/may/26/poverty-rate-among-working-households-in-uk-is-highest-ever</a>)</p> <p>Nehlsen, Gitte Jæger “Geert Hofstede” i <i>Company, Culture, Communication</i> (Systeme, i-Bog)</p> <p>Sahota, Ranbir <i>Chameleon</i> (2003)</p> <p>Jamie Oliver’s Food Revolution, episode 1+2  DR1, 2011, 44 minutter</p> <p><a href="http://www.reference.com">www.reference.com</a> – “Who is the target audience of The Guardian newspaper”  (1)  (<a href="https://www.reference.com/world-view/target-audience-guardian-newspaper-d82394beddc67c7=">https://www.reference.com/world-view/target-audience-guardian-newspaper-d82394beddc67c7=</a></p> <p><i>Bread line Kids</i> (2015) – dokumentar</p>

	DR, MitCFU
<b>Omfang</b>	Ca 68 n.s.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode (Toulmins model)</li> <li>- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning</p> <p>virtuelle arbejdsformer</p> <p>mini projektarbejdsform</p> <p>anvendelse af fagprogrammer</p> <p>skriftligt arbejde</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Pararbejde</p> <p>Individuelt arbejde</p>



<b>Theme 5</b>	Business and Communication
<b>Indhold</b>	Hougaard, Gurli m.fl. ENGELSKE HANDELSBREVE – Engelsk korrespondance for Handelskolen niveau B (Forlaget Sprogbøger, 2003) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mønsterbev s. 4</li> <li>- Brevets enkelte dele s. 5-6</li> <li>- Forespørgsler s. 9, 11, 12</li> <li>- Tilbud s. 17, 19</li> </ul>
<b>Omfang</b>	8 ns
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning virtuelle arbejdsformer mini projektarbejdsform anvendelse af fagprogrammer skriftligt arbejde Gruppearbejde Pararbejde Individuelt arbejde

<b>Theme 6</b>	USA – The American Dream
<b>Indhold</b>	<p>Annebeth Jacobsen, <i>The Price of Protest: The Colin Kaepernick Story</i>, 2019.</p> <p>Anthony Brandt, <i>The American Dream</i>, 1981.  <a href="https://www.americanheritage.com/american-dream#1">https://www.americanheritage.com/american-dream#1</a></p> <p>Ava DuVernay, <i>13<sup>th</sup></i>, 2016.</p> <p><i>Six Basic American Cultural Values</i>, Vintage American Ways, 2024.  <a href="https://vintageamericanways.com/american-values/">https://vintageamericanways.com/american-values/</a></p> <p><i>Black Lives Matter Explained</i>, Channel 4 News, 2020.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YG8GjLLbvs">https://www.youtube.com/watch?v=YG8GjLLbvs</a></p> <p>Emma Lazarus, <i>The New Colossus</i>, 1883.  <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=97">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=97</a></p> <p>Finderup, Anne Mette m.fl. <i>World of English</i> (Systime – iBog)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- America: From British colony to superpower</li> <li>- Frederick Jackson Turner: The Frontier in American History</li> </ul> <p>Frank Gardner, <i>The world's love-hate relationship with the USA</i>, 2002.</p> <p>Flanagan, Graham, <i>Statue of Liberty secrets</i>, Business Insider, 2015.</p> <p>Joel &amp; Ethan Coen, <i>The Ballad of Buster Scruggs</i> (2018) – segment <i>All Gold Canyon</i></p> <p><i>Manifest Destiny</i>, Kansas Historical Society, 2007.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YLmUhT9QOIE">https://www.youtube.com/watch?v=YLmUhT9QOIE</a></p> <p>Martin Luther King Jr., <i>I Have a Dream</i>, 1963.  <a href="https://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkihaveadream.htm">https://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkihaveadream.htm</a></p> <p><i>Dream Crazy</i>, NIKE, 2018.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WW2yKSt2C_A">https://www.youtube.com/watch?v=WW2yKSt2C_A</a></p> <p><i>Obituaries for the American Dream</i>, The New York Times, 1 Nov, 2020.  <a href="https://www.nytimes.com/2020/11/01/opinion/american-dream-stories.html?searchResultPosition=1">https://www.nytimes.com/2020/11/01/opinion/american-dream-stories.html?searchResultPosition=1</a></p> <p>Samuel J. Abrams, <i>The American Dream is Alive and Well</i>, The New York Times, 5 Feb, 2019. <a href="https://www.nytimes.com/2019/02/05/opinion/american-dream.html">https://www.nytimes.com/2019/02/05/opinion/american-dream.html</a></p>

	<p>Shyanne Gal, et al. <i>25 simple charts to show friends and family who aren't convinced racism is still a problem in America</i>, 8 July, 2020.  <a href="https://www.businessinsider.com/us-systemic-racism-in-charts-graphs-data-2020-6?r=US&amp;IR=T">https://www.businessinsider.com/us-systemic-racism-in-charts-graphs-data-2020-6?r=US&amp;IR=T</a></p> <p><i>Systemic Racism Explained</i>, Act.tv, 2019.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YrHIQIO_bdQ">https://www.youtube.com/watch?v=YrHIQIO_bdQ</a></p> <p><i>The Rise of American Consumerism</i>, American Experience.  <a href="https://www.pbs.org/wgbh/americanexperience/features/tupperware-consumer/">https://www.pbs.org/wgbh/americanexperience/features/tupperware-consumer/</a></p> <p>60 Minutes, <i>LeBron James</i>, CBS, 2009.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1qYESuuAimI">https://www.youtube.com/watch?v=1qYESuuAimI</a> (From 27:00.39:15)</p>
<b>Omfang</b>	25 moduler af 90 min Ca. 100 ns.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Et forløb med fokus på USA, amerikanerne, amerikanske værdier og konceptet ”The American Dream”. Eleverne har ligeledes arbejdet med de forskellige delstater.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning  mini projektarbejdsform  skriftligt arbejde  Gruppearbejde</p>

	Pararbejde Individuelt arbejde
--	-----------------------------------

<b>Theme 7</b>	Analyzing Film – Mini Crash Course
<b>Indhold</b>	<p>Film Compendium</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cinematic techniques (including <a href="#">FEMO</a>)</li> <li>- dramaturgy</li> </ul> <p>Benjamin Cleary, <i>Stutterer</i>, 2015. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4dU1Y0YYdxQ&amp;t=16s">https://www.youtube.com/watch?v=4dU1Y0YYdxQ&amp;t=16s</a></p> <p>Elvira Lind, <i>The Letter Room</i>, 2020.</p> <p><i>Thanks dad!</i>, Robinsons, 2013. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V-B2J3wxxMw">https://www.youtube.com/watch?v=V-B2J3wxxMw</a></p>
<b>Omfang</b>	5 moduler af 90 min Ca. 15 normal sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Grundig introduktion til filmanalyse med fokus på filmiske og dramaturgiske virkemidler.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Gruppearbejde Pararbejde Individuelt arbejde

<b>Theme 8</b>	Crime/True Crime
<b>Indhold</b>	<p>Andrew Jarecki, <i>The Jinx</i>, HBO, 2015. (Full screening of S1E1 and S1E6)</p> <p>Billy Wilder, <i>Double Indemnity</i>, Paramount, 1944.</p> <p>David Fincher, <i>Mindhunter</i>, S1E2, Netflix, 2017.</p> <p>James M. Cain, <i>Double Indemnity</i>, 1936. (Værklæsning)</p> <p>Lindsay A. Sherrill, <i>What to ask yourself before you consume true crime</i>, Tedx Talks, October 22, 2022.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ELi34iGMdLI">https://www.youtube.com/watch?v=ELi34iGMdLI</a></p> <p>Mallory Cheng &amp; Cait Flynn, <i>The double-edged sword of true crime stories' popularity, a UWM professor explains</i>, January 20, 2023.  <a href="https://www.wuwm.com/2023-01-20/the-double-edged-sword-of-true-crime-stories-popularity-a-uwm-professor-explains">https://www.wuwm.com/2023-01-20/the-double-edged-sword-of-true-crime-stories-popularity-a-uwm-professor-explains</a></p> <p>Nic Pizzolatto, <i>True Detective</i>, S1E1, HBO, 2014.</p> <p>Sir Arthur Conan Doyle, <i>A Scandal in Bohemia</i> – excerpt, 1896.</p> <p>Trine Østergaard, <i>The English Handbook – Crime fiction</i>, 2017.  <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=213">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=213</a></p> <p>The Making of The Thin Blue Line – interview with Errol Morris, 2011.</p> <p><i>Grateful Doe: unidentified man named as Jason Callahan 20 years after death</i>, The Guardian, December 11, 2015.  <a href="https://www.theguardian.com/us-news/2015/dec/11/grateful-doe-unidentified-man-named-jason-callahan-20-years-after-death">https://www.theguardian.com/us-news/2015/dec/11/grateful-doe-unidentified-man-named-jason-callahan-20-years-after-death</a></p> <p><i>5 Times The Internet Solved COLD CASE Crimes</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cxnxFi_ktio">https://www.youtube.com/watch?v=cxnxFi_ktio</a></p> <p>Lorraine Ali &amp; Ed Stockly, <i>The 50 best true-crime documentaries you can stream right now</i>, Los Angeles Times, March 16, 2023.  <a href="https://www.latimes.com/entertainment-arts/tv/story/2023-03-16/50-best-true-crime-documentaries-netflix-hbo-max-hulu-amazon-prime-video-more">https://www.latimes.com/entertainment-arts/tv/story/2023-03-16/50-best-true-crime-documentaries-netflix-hbo-max-hulu-amazon-prime-video-more</a></p>
<b>Omfang</b>	<p>25 moduler af 90 min</p> <p>Ca. 150 sider</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fokus på crime, både som fiktion og fakta (true crime). Eleverne har arbejdet med forskellige fiktionsundergenre, genremæssige kendetegn og for true crime især etik. Værklæsning af <i>Double Indemnity</i> er ligeledes integreret i dette forløb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning</p> <p>Mini projektarbejdsform</p> <p>Skriftligt arbejde</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Pararbejde</p> <p>Individuelt arbejde</p>

<b>Theme 9</b>	CCC – Company, Culture and Communication
<b>Indhold</b>	<p>Gitte Jæger Nehlsen, <i>CCC – Company, Culture and Communication</i>, Systime, 2018.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Company (ca. 20 ns)</li> <li>- <a href="#">Entrepreneurship</a></li> <li>- <a href="#">Franchising</a></li> <li>- Culture (ca. 20 ns)</li> <li>- Culture and cultural theories</li> <li>- Stereotyping</li> <li>- Danish Culture</li> <li>- Communication (ca. 20 ns)</li> <li>- Advertising</li> <li>- The Science of Persuasion</li> <li>- Cause Marketing</li> <li>- Cross cultural communication</li> <li>- Non-verbal communication</li> </ul> <p>Marc Burnett, <i>Shark Tank</i>, ABC, 2009-?.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Scrubb Daddy</i></li> <li>- <i>Coffee Meets Bagel</i></li> <li>- <i>Bertello</i></li> </ul> <p>Trine Østergaard, <i>The English Handbook</i>, 2017.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Lingua Franca</a></li> </ul> <p><i>Would you make a great entrepreneur?</i>, BBC News, 13 August, 2015.  <a href="https://www.bbc.com/news/business-33851439">https://www.bbc.com/news/business-33851439</a></p>
<b>Omfang</b>	<p>25 moduler af 90 min  Ca. 85 sider.</p>
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Fokus på forskellige vinkler indenfor ”business” og de 3 C’er, som forløbet er opkaldt efter. Særligt fokus på kultur, kommunikation og marketing.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning</p> <p>Mini projektarbejdsform</p> <p>Skriftligt arbejde</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Pararbejde</p> <p>Individuelt arbejde</p>



<b>Theme 10</b>	LOVE <3
<b>Indhold</b>	<p>Barry Jenkins, <i>Moonlight</i>, A24, 2016.</p> <p>Glenn Keane &amp; Kobe Bryant, <i>Dear Basketball</i>, 2017. (Poem and short film)</p> <p>Josh Cooley, <i>Riley's First Date</i>, Pixar, 2015.</p> <p>Lena Dunham, <i>First Love</i>, The New Yorker, 2012.  <a href="https://www.newyorker.com/magazine/2012/08/13/first-love-3">https://www.newyorker.com/magazine/2012/08/13/first-love-3</a></p> <p>Spike Jonze, <i>Her</i>, 2013.</p> <p>William Hawkins, <i>Grandma's Sex Robot</i>, 2016.  <a href="https://www.theguardian.com/books/flash-fridays-by-tin-house-magazine/2016/feb/19/flash-friday-grandmas-sex-robot">https://www.theguardian.com/books/flash-fridays-by-tin-house-magazine/2016/feb/19/flash-friday-grandmas-sex-robot</a></p>
<b>Omfang</b>	<p>20 moduler af 90 min</p> <p>Ca. 60 sider.</p>
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Love er arbejdet med i alle mulige aspekter, lige fra klassisk love til moderne/teknologisk love. Eleverne har lavet egne love-dilemmaer og optaget podcasts i grupper.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning</p> <p>Mini projektarbejdsform</p> <p>Skriftligt arbejde</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Pararbejde</p> <p>Individuelt arbejde</p>

<b>Theme 11</b>	Australia
<b>Indhold</b>	<p><i>Alone Across the Outback</i>, Nat Geo Live, 2014.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bk5D0bd0Ksk">https://www.youtube.com/watch?v=bk5D0bd0Ksk</a></p> <p>Jesper Kaalund &amp; Bo Høpfner Clausen, <i>Boomerang</i>, Systime, 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (Re-)discovering Australia (15 ns)</li> <li>- Chapter One: Nature's Gifts (13 ns) <ul style="list-style-type: none"> <li>o "Advance Australia Fair"</li> <li>o <i>Tracks</i></li> </ul> </li> <li>- Chapter Two: In History's Page (8 ns) <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Redfern Speech</i> (1992)</li> </ul> </li> <li>- Chapter Three: One and Free? (6 ns) <ul style="list-style-type: none"> <li>o No longer tied to Britain, Australia is still searching for its place in the world</li> </ul> </li> </ul> <p>Phillip Noyce, <i>Rabbit-Proof Fence</i>, Hanway Films, 2002</p> <p>Phillipe Moreau, <i>Uluru: Australia's Most Famous Rock</i>, ZED, 2022.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iGRfGO-SOLE&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=iGRfGO-SOLE&amp;t=4s</a></p>
<b>Omfang</b>	<p>20 moduler af 90 min</p> <p>Ca. 75 sider.</p>
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Bredt forløb om Australia med fokus på historie og kultur. Eleverne har arbejdet med og præsenteret de forskellige delstater/territorier.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning</p> <p>Mini projektarbejdsform</p> <p>Skriftligt arbejde</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Pararbejde</p> <p>Individuelt arbejde</p>

<b>Theme 12</b>	People of the UK
<b>Indhold</b>	<p>Anne Hess Thaysen &amp; Lise Debel Christensen, <i>Divided Kingdom</i>, Columbus, 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What is Brexit? (6 ns)</li> <li>- Argumentation analysis (1 ns)</li> </ul> <p><i>Daminlola Taylor Timeline</i>, BBC News, 2006.  <a href="http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/4791094.stm">http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/4791094.stm</a></p> <p>Ed Perkins, <i>Black Sheep</i>, The Guardian, 2018.  <a href="https://www.theguardian.com/news/ng-interactive/2018/oct/26/black-sheep-the-black-teenager-who-made-friends-with-racists-video">https://www.theguardian.com/news/ng-interactive/2018/oct/26/black-sheep-the-black-teenager-who-made-friends-with-racists-video</a></p> <p>Jakob Sinding Skött &amp; Casper Sylvest, <i>UK NOW</i>, Columbus, 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Part III: Economy and Welfare (34 ns) <ul style="list-style-type: none"> <li>o Chapter 8: A social and Economic History of Modern Britain</li> <li>o Chapter 9: Economy and Welfare in Post-Brexit Britain</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Multicultural Britain</i>, Fixers Film, 2017.</p> <p>Peter Morgan, <i>The Crown</i>, S4E5 – <i>Fagan</i>, Sony Pictures, 2016-2023.</p> <p>Rishi Sunak, <i>Prime Minister Rishi Sunak's First Speech as PM</i>, 25 October, 2022.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sEFAzNc3P3Y">https://www.youtube.com/watch?v=sEFAzNc3P3Y</a></p>
<b>Omfang</b>	<p>15 moduler af 90 min</p> <p>Ca. 75 sider.</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Forløb om the UK med fokus på folket/mangfoldigheden, Brexit, Poverty og andre socioøkonomiske faktorer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning</p> <p>Mini projektarbejdsform</p> <p>Skriftligt arbejde</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Pararbejde</p> <p>Individuelt arbejde</p>