



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2022 – Maj 2024
Institution	Campus Vejle
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Josefine Bunch Schuricht
Hold	tyb7hhx2208v

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Ti- tel 1	Konsum und Wirtschaft – opgives til eksamen
Ti- tel 2	Deutschland heute – opgives ikke
Ti- tel 3	Kultur und Kulturunterschiede – opgives til eksamen
Ti- tel 4	Geteiltes Deutschland – opgives til eksamen
Ti- tel 5	Krimis – opgives ikke
Ti- tel 6	Sport – opgives til eksamen
Ti- tel 7	Grammatik
Ti- tel 8	Handelskorrespondance



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Konsum und Wirtschaft – opgives til eksamen
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• „Was ist die Wirtschaft?“ https://www.jugendbudget.ch/de/wirtschaft-die-oekonomie-leicht-erklart/#:~:text=Ein-fach%20und%20verst%C3%A4ndlich%20%E2%80%93%20der%20Be-griff,wie%20zum%20Beispiel%20ein%20Auto• „Foodsharing“, Goethe Kalender 2021• „Ökologisch Reisen“, Goethe Kalender 2021• „Unverpacktläden“, Goethe Kalender 2021• “Alles Wurst”, Deutsch Perfekt 5/2017• ”Der eigene Chef”, http://www.deutsch-perfekt.com/produkte/zeitschrift/der-eigene-chef• Video: „Wirtschaftskreislauf einfach erklärt“, explainity ® Erklärvideo, 2016: https://www.youtube.com/watch?v=YkHe2zvQms• “Ein beinhartes Geschäft”: Fritz-Kola-Gründer über Stress mit Corona und Coca Cola”, Stern 4/6 2021, https://www.stern.de/wirtschaft/fritz-kola-gruender-spricht-ueber-stress-mit-corona-und-coca-cola-30558290.html <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Die Übungen ”Was weiß ich” (Wortschatz), ”Deutsche Produkte” und ”Made in Germany” aus: Modul 1 – Wirtschaftsstandort Deutschland, Goethe-Institut 2014• Video: „Gründerstein on Tour – Wurstgeschwister GmbH“, 2018: https://www.youtube.com/watch?v=cWx6uWG27o4
Omfang	Ca. 15 moduler à 1,5 timer (ca. 20 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal indføres i det tyske erhvervsliv med særligt fokus på tyske mærker og deres ry på verdensplan. Derudover arbejder vi med iværksætteri og et udvalg af tyske iværksættere. Eleverne skal i forbindelse med arbejdet tilegne sig et emnespecifikt ordforråd, som de skal kunne anvende i praksis både skriftligt og mundtligt i forbindelse med arbejdet med teksterne. Vi arbejder desuden løbende med at træne at læse, lytte, forstå og samtale om det bearbejdede materiale samt at sætte det ind i en større kulturel og erhvervsmæssig sammenhæng, hvilket udover at bidrage til det emnespecifikke ordforråd ligeledes bidrager til en generel udvidelse af ordforrådet.</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier.- læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster.



	<ul style="list-style-type: none">- redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt.- føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter.- udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk.- udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks.- anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt.- anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier.- på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse.- redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945.- anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde, it i undervisningen, pararbejde, læreroplæg, fremlæggelser, oplæg.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Deutschland heute
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• ”Zukunft? Jugend fragen”. Udrag af Shell Jugendstudie, Oktober 2019• Video: ”So leben Jugendliche in Deutschland”, 23/2 2022, www.dw.com: https://www.dw.com/de/so-leben-jugendliche-in-deutschland/av-57380834• ”Ausgehen unter 18 – so ferien Jugendliche”, Elisabeth Schwionte: https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/stadt-leben/ausgehen-unter-18.html• ”Luisa Neubauer: Die Klimakrise ist hier – unübershbar”, Katrin Martens, Waz.de 6/8 2021: https://www.waz.de/kids/luisa-neubauer-die-klimakrise-ist-hier-unuebersehbar-id232982085.html• ”Was denken Jugendliche über Siri & Co?”, Lea Blümbott, Badische Neueste Nachrichten, 1/7 2021: https://jungeleser.bnn.de/jungeleser/zisch/zisch-kuenstliche-intelligenz/was-denken-jugendliche-ueber-siri-co• ”Jonathan Streubel: Die Gründung war auf jeden Fall eine Herausforderung”, Emil Pieper, funky 15/1 2020: https://funky.de/2020/01/15/jonathan-streubel-die-gruendung-war-auf-jeden-fall-eine-herausforderung/• ”How to Social Media: Kim von Handysektor über Probleme auf Social Media”, Ineke Haug, Yaez 5/11 2019• ”Wenn soziale Medien zum Pranger warden”, Astrid Herbold, goethe.de december 2014: https://www.goethe.de/de/spr/unt/kum/jug/som/20456247.html• ”Mehr als ein Hobby: Social Media als Beruf(ung)?”, Stefanie Stöhr, Yaez 14/9 2020• Video: ”Wochenvlog – neues Uni Model, cozy Herbst Vibes, mein neues Training, Sachsen/JustSayElanor”, JustSayElanor 3/10 2021: https://www.youtube.com/watch?v=5nT12Xn2x6Y• Uddrag af ”Das politische System der Bundesrepublik Deutschland” fra <i>Aus aktuellem Anlass</i> af Wiebke Petrowitz, Systime (2017)• ”Die Bundestags-Wahl”, ukendt forfatter (2021): https://www.bundestag.de/leichte_sprache/wer_arbeitet_im_bundestag/bundestagswahl• ”Der Bundeskanzler/Die Bundeskanzlerin” versionen fra september 2021: https://www.zdf.de/kinder/logo/der-bundeskanzler-die-bundeskanzlerin-100.html• Video ”Die Parteien in Deutschland einfach und kurz erklärt“ 2023, https://www.youtube.com/watch?v=H6QqZcYNx_0 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Video: ”Shell Jugendsstudie 2019”, Universität Bielefeld, 15/10 2019: https://www.youtube.com/watch?v=XDcyYTJ3XZU• Steckbrief: ”Wer ist Luisa Neubauer?”, Amanda Fuchs, kindernetz.de 14/4 2021: https://www.kindernetz.de/wissen/klima-aktivistin-luisa-neubauer-100.html



	<ul style="list-style-type: none">• www.de.trember.com• “Das große Tysklandsquiz”, dr.dk 29/8 2021: https://www.dr.dk/nyheder/udland/valgityskland/das-grosse-tysklandquiz-muren-er-vaek-men-landet-er-stadig-flaekket-i• “Die Parteien im Bundestag”: https://www.zdf.de/kinder/logo/bundestagswahlen-in-deutschland-100.html (eleverne har i grupper haft hver sit parti og efterfølgende fremlagt for hinanden på klassen)
Omfang	Ca. 21 moduler à 1,5 timer (ca 38 sider)
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal indføres i de overordnede linjer i det politiske system i Tyskland og det forudgående samt aktuelle valg i Tyskland. De skal kunne skelne mellem de seks centrale partier og belyse forskellene mellem de danske og tyske politiske systemer. De skal desuden arbejde med digitalisering i egen øjenhøjde med fokus på de tyske unges tilgang til digitaliseringen og sociale medier. I forlængelse heraf arbejder vi med klima og brugen af de sociale medier som led i denne debat. Eleverne skal også herefter kunne udforme deres egne bud på et indlæg i denne debat på de sociale medier med emnespecifikt ordforråd.</p> <p>Eleverne skal i forbindelse med arbejdet tilegne sig et emnespecifikt ordforråd, som de skal kunne anvende i praksis både skriftligt og mundtligt i forbindelse med arbejdet med teksterne. Vi arbejder desuden løbende med at træne at læse, lytte, forstå og samtale om det bearbejdede materiale samt at sætte det ind i en større kulturel og samfundsmæssig sammenhæng, hvilket udover at bidrage til det emnespecifikke ordforråd ligeledes bidrager til en generel udvidelse af ordforrådet.</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier.- læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster.- redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt.- føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter- udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk.- udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks.- anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier.- på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse.- redegøre på tysk for kulturelle og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945.- anvende en grundlæggende viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive



	tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur- og samfundsforhold i andre lande.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde, it i undervisningen, pararbejde, læreroplæg, fremlæggelser, oplæg, virtuel undervisning.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Kultur und Kulturunterschiede– opgives til eksamen
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• ”Drei Interviews zum Thema ”Deutsche Kultur” fra Dan Albertsen et.al ”Kultur und Wirtschaft” 2015, Lindhardt og Ringhof• „Typisch deutsch!“, 3/9-2010, Daniela Kurtz, www.yaez.de/Politik/405-Typisch-deutsch.html• Video: „Currywurst geht immer“, Susanne Daus & Anna-Lena Weber, Deutsche Welle 18/1 2017: https://www.dw.com/de/currywurst-geht-immer/l-37178893• „Deutsche führen Befehle aus, Dänen hinterfragen“, Annelise Mølvig, shz.de 8/11 2008: https://www.shz.de/regionales/schleswig-holstein/panorama/deutsche-fuehren-befehle-aus-daenen-hinterfragen-id479546.html• Afsnit 16 og 17 fra „Dänemark ist anders: Wissenswertes über Handel und Kulturunterschiede“, vejledende materiale til tyske virksomheder der skal handle med danskere: http://www.tyskret.com/deutsch/danemark/wissenswertes.html• „Ich dachte, Kopenhagen ist geiler als Berlin, aber Auswandern hat seinen Preis“, Maurice Frank, Berliner Zeitung 9/8 2022: https://www.berliner-zeitung.de/mensch-metropole/ich-dachte-kopenhagen-ist-geiler-als-berlin-aber-auswandern-hat-seinen-preis-li.248097• „Deutschland“ af Rammstein, 2019• „Oktoberfest 2022 – kein Rekordjahr“ af Sabine Oelze, DW 3/10 2022• „Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich“, Die Brüder Grimm, Brennpunkt Deutsch 4, 2010 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Video: „Drei Interviews zum Thema ”Deutsche Kultur” fra Dan Albertsen et.al ”Kultur und Wirtschaft” 2015, Lindhardt og Ringhof• Kulturdimensionen nach Hofstede: https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/• Video: „Oktoberfest: Alles was du zur Wiesn wissen musst!“, Possoch klärt BR24, 19/9 2019: https://www.youtube.com/watch?v=GvWEODo9hNE• Musikvideo: „Deutschland“ af Rammstein, https://www.youtube.com/watch?v=NeQM1c-XCDc• „Currywurst“ af Herbert Grönemeyer 1982, https://www.youtube.com/watch?v=75omwST_tMQ• Deutschlandlabor Folge 7 „Organisation“, 16 „Mentalität“, 19 „Wurst“ og 20 „Bier“, DW https://learngerman.dw.com/de/das-deutschlandlabor/c-53074503
Omfang	Ca. 18 moduler à 1,5 timer (ca 35 sider)
Særlige fokus-punkter	Eleverne skal indføres i elementer, tanke- og handlemønstre, der karakteriserer den tyske kultur. Herunder skal de arbejde med fordomme om tyskerne og den tyske kultur og i denne forbindelse andre kulturers syn på tyskerne. De skal desuden arbejde



	<p>med forskellene på tysk og dansk kultur og kunne reflektere over og samtale om både forskelle og ligheder mellem disse. Hensigten er altså samtidig og indirekte at få dem til forholde sig til deres egne fordomme og forestillinger om den tyske kultur. Eleverne skal i forbindelse med arbejdet tilegne sig et emnespecifikt ordforråd, som de skal kunne anvende i praksis både skriftligt og mundtligt i forbindelse med arbejdet med teksterne. Vi arbejder desuden løbende med at træne at læse, lytte, forstå og samtale om det bearbejdede materiale samt at sætte det ind i en større kulturel og samfundsmæssig sammenhæng, hvilket udover at bidrage til det emnespecifikke ordforråd ligeledes bidrager til en generel udvidelse af ordforrådet.</p> <p>Eleverne skal slutteligt lave en tværfaglig opgave med engelsk, hvor de arbejder med begreberne og fagligheden på forskellige tekster (det udvidede tekstbegreb) og på forskellige personers/brands sociale medier. Eleverne skal aflevere et kreativt produkt, der afspejler arbejdet med metoderne, de har anvendt til at analysere teksterne. Dertil kommer en mundtlig årsprøve, hvor resultatet af arbejdet fremlægges og der reflekteres over metodevalg.</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier.- læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster.- redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt.- føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter.- udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk.- udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks.- anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier-- på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse.- redegøre på tysk for kulturelle forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945.- anvende en grundlæggende viden om kulturelle forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenlignende studerede tysksprogede tekster og emner med kulturforhold i andre lande.- søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf.- behandle problemstillinger i samarbejde med andre fag.- demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde, it i undervisningen, pararbejde, læreroplæg, fremlæggelser, oplæg, virtuel undervisning.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Geteilttes Deutschland– opgives til eksamen
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• ”Stunde Null”• ”Die Küchenuhr”, Wolfgang Borchert 1947• ”Trümmerfrauen”; http://www.planet-wissen.de/layout/sucheplanetwissen102.jsp• Video „Videos aus dem unrühmlichen Alltag der Stasi“, Focus Online, https://www.focus.de/panorama/videos/perfide-video-anleitung-zum-richtigen-schnueffeln-historische-aufnahmen-der-stasi_id_2553056.html• Video „Stasi in 5 Minuten“, https://www.bpb.de/mediathek/video/218908/stasi-in-5-minuten/• Plakater fra „Stasi. Was war das? – Poster-Ausstellung für Schulen“, https://www.stasi-unterlagen-archiv.de/informationen-zur-stasi/bildungsangebote/materialien-fuer-den-unterricht/posterausstellung-fuer-schulen/#c11611• Film: „Das Leben der Anderen“, instruktør: Florian Henckel von Donnersmarck 2006• „Wirtschaftskrise – Wirtschaftswunder“ i <i>Tyskbogen</i>, Systime 2023• „Wirtschaftswunder“ af Hildegard Kriwet 13/6 2019, https://www.planet-wissen.de/geschichte/deutsche_geschichte/wirtschaftswunder/pwwbwirtschaftswunder100.html• „Treffen sich zwei Volks-Wagen...“ af Michael Harnischfeger 3/10 2013, https://www.auto-motor-und-sport.de/reise/vw-kaefer-1200-und-trabant-p-treffen-sich-zwei-volks-wagen/• Film: „Ballon“, instruktør: Michael Herbig 2018• „Wiedersehen mit Vater“, Isolde Heyne 1997• Video: „DDR, Mauerfall und die Deutsche Einheit“, dw.com 3/10 2022: https://www.dw.com/de/ddr-mauerfall-und-die-deutsche-einheit/av-55132879 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Video: ”Deutschland in 92 Sekunden”: https://www.youtube.com/watch?v=v1NrweW8HsY• Video: ”Die Küchenuhr – Kurzfilm nach W. Borchert”, ein Film von Schülern des Carl-Orff-Gymnasiums Unterschleißheim, 28/10 2010: https://www.youtube.com/watch?v=-7LpZXhz1dU• Video: ”Trümmerfrauen”: https://www.youtube.com/watch?v=w5nOLh62DbY



Omfang	Ca. 20 moduler à 1,5 timer (ca. 50 sider)
Særlige fokus-punkter	<p>Elevernes skal indføres i nogle af hovedtemaerne og -begivenhederne i den tyske historie fra 1945 og frem til i dag med særlig vægt på følgerne af krigen i de første år efter dennes afslutning, det delte Tyskland og nogle af udfordringerne ifm. genforeningen. Eleverne skal tilegne sig begreber og faglighed inden for das geteilte Deutschland, das Wirtschaftswunder og die Wiedervereinigung.</p> <p>Eleverne skal i forbindelse med arbejdet tilegne sig et emnespecifikt ordforråd, som de skal kunne anvende i praksis både skriftligt og mundtligt i forbindelse med arbejdet med teksterne. Vi arbejder desuden løbende med at træne at læse, lytte, forstå og samtale om det bearbejdede materiale samt at sætte det ind i en større kulturel og samfundsmæssig sammenhæng, hvilket udover at bidrage til det emnespecifikke ordforråd ligeledes bidrager til en generel udvidelse af ordforrådet.</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier.- læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster.- redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt.- føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter.- udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk.- udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks.- anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier.- på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse.- redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945.- anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde, it i undervisningen, pararbejde, læreroplæg, fremlæggelser, oplæg.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Krimis
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• „Der Krimi – einige Informationen“ i <i>Dein Deutschland</i>, Systime 2023• „Mord im Hotel“ i <i>Dein Deutschland</i>, Systime 2023• „Mein fünfter Mord“ af Milena Moser fra <i>Dein Deutschland</i>, Systime 2023• „Nasentropfen“ af Ingrid Noll fra <i>Dein Deutschland</i>, Systime 2023• Doku: „Natascha Kampusch – 3096 Tage Gefangenschaft“, instruktør: Alina Teodorescu, ARD 2010• „Anatomie“ 6. afsnit af krimiserie efter noveller af Ferdinand von Schirach, ZDF 2017• „Anatomie“ af Ferdinand von Schirach 2010 fra <i>Auf uns</i>, Systime <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Begriffskarte Krimi i <i>Gattungen</i>, Systime 2023
Omfang	Ca. 13 moduler à 1,5 timer (30 sider)
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal indføres i de former for krimityper og læse samt se et udvalg af krimier, der falder indenfor disse kategorier. Eleverne skal tilegne sig viden om krimigenren i Tyskland samt begreber og analysestrategier, der trænes i brug ifm. arbejdet med de krimier, vi læser/ser.</p> <p>Eleverne skal i forbindelse med arbejdet tilegne sig et emnespecifikt ordforråd, som de skal kunne anvende i praksis både skriftligt og mundtligt i forbindelse med arbejdet med teksterne. Vi arbejder desuden løbende med at træne at læse, lytte, forstå og samtale om det bearbejdede materiale samt at sætte det ind i en større kulturel og samfundsmæssig sammenhæng, hvilket udover at bidrage til det emnespecifikke ordforråd ligeledes bidrager til en generel udvidelse af ordforrådet.</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier.- læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster.- redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt.- føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter.- udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk.



	<ul style="list-style-type: none">- udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks.- anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier.- på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse.- redegøre på tysk for kulturelle og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945.- anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande.- søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde, it i undervisningen, pararbejde, læreroplæg, fremlæggelser, oplæg.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Sport– opgives til eksamen
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• ”Doping”, Kerstin Eva Dreher & Melanie Kuss, Planet Wissen 16/5 2017: https://www.planet-wissen.de/gesellschaft/sport/doping_gefaehrliche_mittel/index.html• „Sport in der ehemaligen DDR“• „Heidi heißt heute Andreas“ fra <i>Sechzehn – Textbuch</i> af Anne Birgit Ravnshøj og Kirsten Winther, 2003• „Berühmte Dopingfälle“ Kerstin Eva Dreher & Melanie Kuss 16/5 2017, https://www.planet-wissen.de/gesellschaft/sport/doping_gefaehrliche_mittel/pwieberuehmtedopingfaelle100.html• ”Fußball in Deutschland” fra <i>Aus aktuellem Anlass</i> af Wiebke Petrowitz, Systime (2017)• Film: ”Das Wunder von Bern”, Sönke Wortmann, 2003• ”YAEZ-Fragestunde: Lewis Holtby”, Laura Buschhaus, 24/6 2014: https://www.yaez.de/leben/yaez-fragestunde-lewis-holtby/• ”Extremsport in Deutschland: von der Ostsee bis an die Alpen”, Irina Tschewtaewa, Goethe.de: https://www.goethe.de/ins/ru/de/kul/mag/21603140.html• ””Nervenkitzel”, Goethe.de: https://www.goethe.de/resources/files/pdf65/Goethe_Kal_15_back_4.pdf• Text + Video: ”Interview mit Sportkletter-Nachwuchstalent Anna-Lena Wolf”, Eva Bernhard, 14/7 2021: https://www.facebook.com/watch/?v=902396157008830&t=3 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• ”Kann der Fußball ein Land verändern”, Hjalmar Jess, Brennpunkt Deutsch 2, 2016• ”Was ist Extremsport” fra <i>Aus aktuellem Anlass</i> af Wiebke Petrowitz, Systime (2017)• Deutschlandlabor Folge 3 ”Fußball”, DW, https://learnger-man.dw.com/de/das-deutschlandlabor/c-53074503
Omfang	Ca. 20 moduler à 1,5 timer (50 sider)
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal indføres i teori omkring doping og dopings betydning for DDR samt mere bredt i den nyere sportshistorie. Derudover skal de indføres i fodboldens betydning for Tyskland og den tyske kultur i hvilken forbindelse vi vil have særligt fokus på sejren ved VM i 1954. Slutteligt skal eleverne indføres i teori omkring ekstrem-sport og arbejde med forskellige, udvalgte ekstrem-sportsgrene. Eleverne skal tilegne sig begreber og faglighed inden for fornævnte emner.</p> <p>Eleverne skal i forbindelse med arbejdet tilegne sig et emnespecifikt ordforråd, som de skal kunne anvende i praksis både skriftligt og mundtligt i forbindelse med arbejdet med teksterne. Vi arbejder desuden løbende med at træne at læse, lytte, forstå og samtale om det bearbejdede materiale samt at sætte det ind i en større kulturel og</p>



	<p>samfundsmæssig sammenhæng, hvilket udover at bidrage til det emnespecifikke ordforråd ligeledes bidrager til en generel udvidelse af ordforrådet.</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier.- læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster.- redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt.- føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter.- udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk.- udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks.- anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier.- på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse.- redegøre på tysk for kulturelle og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945,- anvende en grundlæggende viden om kulturelle og samfundsmæssige og i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur- og samfundsforhold i andre lande.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde, it i undervisningen, pararbejde, læreroplæg, fremlæggelser, oplæg.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	Grammatik
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Udvalgte afsnit af ”Tyskgram – grundforløb” af Kasper Sønderby på min læring: https://app.minlaering.dk/bog/24• Udvalgte afsnit af ”Tyskgram – basis” af Anette Barsøe på min læring: https://app.minlaering.dk/bog/10• <i>Tysk Øvehæfte 3</i> af Gurli Hougaard og Kurt Jonas, Forlaget Sprogboøger 2015 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/
Omfang	Løbende arbejde sideløbende med arbejdet med tekster gennem de to år
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal indføres i og kunne anvende de grammatiske regler i praksis, både mundtligt og skriftligt. Den skriftlige disciplin støtter den mundtlige.</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk.- udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks- analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde, it i undervisningen, pararbejde, læreroplæg, virtuel undervisning



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	Handelskorrespondance
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kapitel 1 ”Indledning” samt kapitel 2 ”Den regelmæssige forretningsgang” fra <i>Sehr geehrte Damen und Herren</i> af Henrik Thomassen og Dorthe Unnerup-Madsen, Ventus, 4. udgave 2014• Kapitlerne ”Siezen und Duzen – eine unterschiedliche Anredekultur” + ”Das digitale Verhalten der Deutschen” i <i>Im Unternehmen</i> af Sita Hesselbruch og Maren Erhardt, Systime 2022 (iBog) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Skriftlig udarbejdelse af et handelsbrev, ordrebekræftelse og tilbud, på baggrund af en ordre (skriftlig aflevering)
Omfang	Løbende arbejde gennem de to års undervisning
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal indføres i de begreber, fraseologi, faste vendinger og udtryk, der anvendes i tysk handelssprog. Derudover skal de indføres i og i praksis kunne opsætte et tysk handelsbrev og mail korrekt samt forholde sig til handelskorrespondance og formulere og formidle passende svar.</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt.- anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde, it i undervisningen, pararbejde, læreroplæg