



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Sommer 2024
Institution	Campus Vejle
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Anders Brenøe Kamp, Henriette C. Jalving Stewart (januar-maj 2024)
Hold	3B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Growing up – focus on fiction
Titel 2	Into Business - UK
Titel 3	The United States of America(?)
Titel 4	The Evil Inside
Titel 5	Crime and Punishment - værklæsning
Titel 6	South Africa – Rainbow Nation - delvist
Titel 7	Multicultural Britain
Titel 8	Sports
Titel 9	Lingua Franca
Titel 10	Being Black
Titel 11	Company Profiles
Titel 12	Brexit

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Focus on fiction: Growing Up
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Hemingway, Ernest: "Baby shoes, never worn", unknown date.</p> <p>Hemingway, Ernest: "Indian Camp", from Contexts, originally published in 1924.</p> <p>Meadough, R.J: "The Death of Tommy Grimes".</p> <p>Fell, Alison: "The Shining Mountain" from Contexts, originally published in 1992.</p> <p>Collins, Billy: "The History Teacher", poem, from Contexts, Gyldendal, 2004.</p> <p>Larkin, Philip: "This be the Verse", poem, 1971.</p> <p>https://www.poetryfoundation.org/poems/48419/this-be-the-verse</p> <p>Chbosky, Stephen: The Perks of Being a Wallflower, excerpt, 1999. pp. 1-29</p> <p>Supplerende materialer:</p> <p>Church, Frederic Edwin: "Twilight in the wilderness", 1860 (maleri)</p> <p>Rockwell, Norman: "New Kids in the Neighborhood", 1967 (maleri)</p> <p>Reiner Rob: Stand by Me, film, based on Stephen King's "The Body", Columbia Pictures, 1986.</p>
Omfang	Ca. 100s.
Særlige fokus-punkter	<p>Introduktion til tekst- og billedanalyse med fokus på anvendelse af grundlæggende analyseværktøjer og begreber i forbindelse med fiktionsgenren. Inddragelse af forskellige ordforrådsøvelser og skriveøvelser.</p> <ul style="list-style-type: none">- Grammatik: fokus på Ordklasser, verbernes tider, kongruens

Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning</p> <p>Skriftligt arbejde</p> <p>Pararbejde</p> <p>Individuelt arbejde</p>
-----------------------------------	--

Titel 2	Into business – UK
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Johnson, Richard: “Street food – the latest rage”, The Observer, 19 June, 2011. Fra: Into Business, Systime, 2024.</p> <p>Ditum Sarah: “The Mexican fans Ralph Lauren could do without”.</p> <p>https://www.theguardian.com/commentisfree/cifamerica/2011/may/30/ralph-lauren-mexico</p> <p>Ooley, Amber: “Five fundamental branding elements of logo design”</p> <p>https://www.logomaker.com/blog/the-5-fundamental-branding-elements-of-logo-design/</p> <p>“Britain's new entrepreneurs: young guns go for it”.</p> <p>https://www.theguardian.com/business/2011/mar/06/young-british-entrepreneurs</p> <p>“Logo shapes – the science behind their impact”</p> <p>https://inkbotdesign.com/science-behind-logo-shapes/</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Introduction to branding, introduction to publicity, introduction to business ethics, introduction to entrepreneurship, analyse af “controversial ads”, introduktion til CSR.</p>
Omfang	Ca. 40 s.
Særlige fokusområder	<p>Fokus på virksomheder og iværksætteri (primært i Storbritannien). Fokus på CSR og virksomheders ansvar overfor forbrugere og omverdenen i almindelighed.</p> <p>- Grammatik: Ordklasser, verbernes tider, kongruens, ordstilling, tegnsætning</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning</p> <p>Skriftligt arbejde</p> <p>Pararbejde</p> <p>Individuelt arbejde</p>

Titel 3	The United States of America(?)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>“Star spangled banner”, lyrics.</p> <p>“Basic American Values” from vintageamericanways.com/american-values/</p> <p>Excerpts from “The American Constitution”</p> <p>The Bill of Rights</p> <p>Mitchell, Marc: “The New Girl” – from True Tales of American Life, 2001.</p> <p>New York Times: “Battle Over Abortion Threatens to Deepen America’s Divide” https://www.nytimes.com/2022/05/06/us/politics/abortion-rights-supreme-court-roe-v-wade.html</p> <p>Marilyn Manson: “The Nobodies”, song lyrics https://genius.com/Marilyn-manson-the-nobodies-lyrics</p> <p>An introduction to the Ku Klux Klan https://www.tep-online.info/laku/usa/mino/kkk/kkk.htm</p> <p>Holiday, Billie: “Strange Fruit”, song lyrics https://genius.com/Billie-holiday-strange-fruit-lyrics</p> <p>Supplerende materialer:</p> <p>Moore, Michael: Bowling for Columbine, Dog Eat Dog Films, 2002.</p> <p>The Guardian: “99% v. 1% - the data behind the Occupy Movement”, https://www.youtube.com/watch?v=DxvVZe2fnvI</p> <p>The Guardian: “Occupy Wall Street: the story behind seven months of protest”, https://www.youtube.com/watch?v=KFOwci6yrSs</p> <p>“Shapiro explains why the U.S. is the greatest country in the world”, video clip https://www.youtube.com/watch?v=W3ytEgm4gBg</p> <p>“Most Americans say the U.S. is among the greatest countries in the world”, Pew Research Center https://www.pewresearch.org/short-reads/2017/06/30/most-americans-say-the-u-s-is-among-the-greatest-countries-in-the-world/</p>

Omfang	Ca. 100 s.
---------------	------------

Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne har i dette forløb arbejdet med amerikansk historie og kultur med udgangspunkt i spørgsmålet om på hvilke måder man kan se splittelse i det amerikanske samfund.</p> <p>I løbet af arbejdet med emnet har eleverne arbejdet med analyseredskaber til analyse af nonfiktion – herunder kommunikationsanalyse, retorisk analyse samt styrket generelle analysefærdigheder.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: fokus på Ordklasser, verbernes tider, kongruens, ordstilling, tegnsætning
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasediskussioner Pararbejde Individuelt arbejde Gruppearbejde</p>

Titel 4	The Evil Inside
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Spence, Sean: "Bad or Mad", fra Wider Contexts, Gyldendal, 2012.</p> <p>Ranson, Daniel: "Rendezvous", fra Contexts, Gyldendal, 2004.</p> <p>King, Stephen: "The Man Who Loved Flowers", 1977.</p> <p>Matheson, R.C.: "Making Cabinets", fra Horror, Systime.</p> <p>Higson, Charlie: "The Red Line", fra Now and Zen – Post Modern Stories from London, Systime, 1995.</p> <p>King, Stephen: "Why we crave horror movies", Playboy Magazine, 1981.</p> <p>https://faculty.uml.edu/bmarshall/lowell/whywecravehorrormovies.pdf</p> <p>Supplerende materialer:</p> <p>"The Man Who Loved Flowers", short film, Nictophobia Films, 2010.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LqIR9SD89j4</p>
Omfang	Ca. 60s.
Særlige fokus-punkter	<p>Introduktion til tekst- og billedeanalyse med fokus på anvendelse af grundlæggende analyseværktøjer og begreber i forbindelse med fiktionsgenren.</p> <p>Inddragelse af forskellige ordforrådsøvelser og skriveøvelser.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: fokus på Ordklasser, verbernes tider, kongruens

Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning</p> <p>Skriftligt arbejde</p> <p>Pararbejde</p> <p>Individuelt arbejde</p>
-----------------------------------	--

Titel 5	Crime and punishment
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>King, Stephen: Rita Hayworth and Shawshank Redemption.</p> <p>“Slavery by any name is wrong: the push to end forced labor in prisons”.</p> <p>https://www.theguardian.com/us-news/2022/sep/27/slavery-loophole-unpaid-labor-in-prisons</p> <p>“10 staggering facts about the US prison system”, SBS.com, 2017.</p> <p>https://www.sbs.com.au/whats-on/article/10-staggering-statistics-about-the-us-prison-system/3deic7m4a</p> <p>Supplerende materialer:</p> <p>Film: The Shawshank Redemption, Frank Darabont, Castle Rock Entertainment, 1994.</p>
Omfang	Ca. 200 s.

Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne har i dette forløb arbejdet med et litterært værk. Herigennem har de fordybet sig i forskellige genrespecifikke analyser og diskussioner. Ydermere har vi sat det litterære værk i relation til nutiden virkelighed i de amerikanske fængsler.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: fokus på Ordklasser, verbernes tider, kongruens, ordstilling, tegnsætning
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klassediskussioner Pararbejde Individuelt arbejde Gruppearbejde</p>

Titel 6	South Africa – Rainbow Nation
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>South African National Anthem, lyrics. https://www.southafrica-usa.net/consulate/anthem.html</p> <p>Faul, Michelle: “What life was like in South Africa during apartheid”, Business Insider, Dec 9, 2013. https://www.businessinsider.com/what-life-was-like-in-south-africa-during-apartheid-2013-12?r=US&IR=T&IR=T</p> <p>Mandela, Nelson: “Inaugural Address”, 1994.</p> <p>Bruton, F. Brinley: “All-white town fights to preserve segregation in Mandela’s ‘Rainbow Nation’”, NBC News, 2013. https://www.nbcnews.com/news/world/all-white-town-fights-preserve-segregation-mandelas-rainbow-nation-flna6c10387272</p> <p>‘The Guilt’, Rayda Jacobs, 2001 ‘Welcome to Kleinfountain’, The Guardian, 2013 ‘Die Bushie is Dood’, Don Matera, 1991 ‘Once upon a time’, Nadine Godimer, 1989 ‘Dead man’s Shoes’ David Evans, 1998 ‘The Bench’ Richard River, 1963 ‘The Silver Bell’ David Evans, 2006 ‘Learning to Fly’ Christopher Hope, 1976</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>South African National Anthem, music. https://www.youtube.com/watch?v=NBKjWRjwMkY</p> <p>Nelson Mandela’s inaugural address, video clip, 1994.</p> <p>“Reggie Yates’ Extreme South Africa”, episode 1: “White Slums”, 2014. https://www.dailymotion.com/video/x8r2tdw</p>
Omfang	Ca. 50 s.
Særlige fokusområder	<p>Fokus på Sydafrikas historie, apartheid og sociale og økonomiske konsekvenser heraf. Herudover har der været fokus på tiden efter apartheid – hvordan har Sydafrika udviklet sig siden 1994?</p> <p>- Grammatik: Ordklasser, verbernes tider, kongruens, ordstilling, tegnsætning</p>
Væsenligste	

arbejdsformer	Klasseundervisning, Skriftligt arbejde, Pararbejde, Individuelt arbejde, elevfremlæggelser
Titel 7	Multicultural Britain
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>“Rule Britannia”, 1740.</p> <p>“God Save the King”, 1745.</p> <p>“The Land of Hope and Glory”, 1901.</p> <p>Great British Mag: “Is the UK multicultural?” https://greatbritishmag.co.uk/uk-culture/is-the-uk-multicultural/</p> <p>Great British Mag: “Ten things you should know about UK culture”. https://greatbritishmag.co.uk/uk-culture/10-things-you-should-know-about-uk-culture/</p> <p>Agard, John: “Encounter”, 2006, from Everyone is Here, Systime, 2023.</p> <p>Powell, Enoch: “Rivers of blood”, 1968, from Everyone is Here, Systime, 2023.</p> <p>Mundair, Raman: “Daytrippers”, 2015, from Everyone is Here, Systime, 2023.</p> <p>Malkani, Gautam: “Paki”, from Everyone is Here, Systime, 2023.</p> <p>Supplerende materialer:</p> <p>“Being British – a film by the people of Great Britain” https://www.youtube.com/watch?v=IYGU25HtAOo</p> <p>Rapman: “Blue Story”, film, Paramount Pictures, 2019.</p>
Omfang	Ca. 100s.
Særlige fokus-punkter	<p>Fokus på immigration, imperium- og kolonihistorie og på det moderne Storbritannien som et produkt af deres egen forhistorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: fokus på Ordklasser, verbernes tider, kongruens

Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning</p> <p>Skriftligt arbejde</p> <p>Pararbejde</p> <p>Individuelt arbejde</p>
-----------------------------------	--

Titel 8	Sports
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Stieg, Corey: “Sports fans have higher self esteem...”, CNBC.com, July 2020. https://www.cnbc.com/2020/07/23/why-being-a-sports-fan-and-rooting-for-a-team-is-good-for-you.html</p> <p>Alexiou, Christianna: “Social Media – a catalyst for toxic sports fan culture”, charlatan.ca, December 2020. https://charlatan.ca/social-media-a-catalyst-for-toxic-sports-fan-culture/</p> <p>Politics.co.uk: “Football Hooliganism”. https://www.politics.co.uk/reference/football-hooliganism/</p> <p>Brooks, Bobby: “Why the NFL has become a religion”, bleacherreport.com, August 17, 2010. https://bleacherreport.com/articles/437542-why-the-nfl-is-replacing-religion</p> <p>Ingle, Sean: “Match fixing on rise during pandemic and ‘diversifying’ into new areas”, The Guardian, February 16, 2021. https://www.theguardian.com/sport/2021/feb/16/match-fixing-on-rise-during-pandemic-and-diversifying-into-new-areas</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>The Atlantic: “A visual history of sports”, animation https://www.youtube.com/watch?v=pdi6o5popkU</p> <p>“The Puma Hardchorus – England, Germany, Italy, France”, video clip. https://www.youtube.com/watch?v=ih9IJPqt6Q</p> <p>Roe, Martin Desmond and Free, Travon: BS High, documentary film, HBO Sports, 2023.</p>
Omfang	Ca. 60 s.
Særlige fokusområder	<p>Fokus på sportens historie og udviklinger ift. professionalisme, fan-kultur, teknologi, betting og korruption.</p> <p>- Grammatik: Ordklasser, verbernes tider, kongruens, ordstilling, tegnsætning</p>

Væsenligste arbejdsformer	Klasseundervisning Skriftligt arbejde Pararbejde Individuelt arbejde

Titel 9	Lingua Franca
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Wessel, Lene: “Yes, yes, we have English koncertsprog”, Ingeniøren, November 5, 2013. https://ing.dk/artikel/yes-yes-we-have-english-koncernsprog</p> <p>Ejsing, Jens: “Engelsk fylder mere og mere: flere danske virksomheder har fået nyt koncertsprog”, Berlingske.dk, November 18, 2016. https://www.berlingske.dk/samfund/engelsk-fylder-mere-og-mere-flere-danske-virksomheder-har-faet-nyt-koncernsprog</p> <p>University of Copenhagen: ”New International Staff – why UCPH?”, video clip. https://www.youtube.com/watch?v=U4d-msKi0Aw</p> <p>Det National Center for Fremmedsprog: Karrierelæring – engelsk – Mette Marie Buhl, video clip. https://www.youtube.com/watch?v=gVhSF4_4ne4</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Introduction to the concept of “lingua franca” in general, history and evolution of the English language, regional variations of English, potential risks/consequences of lingua franca.</p> <p>Willumsen, Jasper C.: “Motivational speech”, video clip. https://www.youtube.com/watch?v=m4eCgZPcka4</p> <p>Monty Python: “Hungarian Phrasebook”, video clip, 1971. https://www.youtube.com/watch?v=grA5XmBRC6g</p>
Omfang	Ca. 10 s.
Særlige fokusområder	- Fokus på sprog og sprogudvikling. Særligt fokus på regionale variationer af engelsk. Herudover fokus på kultur og kulturforskelle især i virksomhedssammenhænge.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Pararbejde Gruppearbejde Individuelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 10	Being Black
Indhold	<p>‘America has a history...’ US Today, 2021</p> <p>‘A Dream Foreclosed...’, Black Voices, 2016</p> <p>‘America has a history of medically abusing Black people...’ US Today, 2021</p> <p>‘2 dads work to end maternal mortality crisis..’, acbnews.go.com, 2022</p> <p>Film/dokumentar:</p> <p>‘13th’, Ava Duvernay, Netflix, 2016:</p> <p>‘Crack: Cocaine, Corruption & Conspiracy, Netflix, 2021</p> <p>I Explained ‘The Racial Wealth Gap’, Netflix. 2018</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">– forstå varierede former for autentisk engelsk– anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster– anvende viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede forhold i USA til analyse og perspektivering af aktuelle forhold– redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene, litterære, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede emner– formulere forskellige teksttyper skriftligt, herunder oversættelser, resumeer, interne og eksterne forretningsmeddelelser og længere, selvstændige fremstillinger af komplekse problemstillinger og emner.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning , Individuelt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 11	Company Profiles
Indhold	Eleverne har arbejdet med og fremlagt: Apple, Blizzard, Microsoft, Tesco, GlaxoSmithKline og Burberry ud fra selvvalgte tekster og materialer
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske og amerikanske regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold. Orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilde.
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde, fremlæggelser, informationssøgning, kildekritik

[Retur til forside](#)

Titel 12	Brexit
Indhold	<p>'Tonnes of crops left to rot...' The Guardian, 2019</p> <p>'Tears flow...' Global247news.com, 2021</p> <p>'Brexit research suggests...' Independent.co.uk, 2016</p> <p>'What is Brexit and what is going to happen now that Britain has voted to LEAVE the EU?', Express.co.uk, 2016</p> <p>'How Brexit has suddenly made the prospect of a united Ireland thinkable', Independent.co.uk, 2016</p> <p>'How Britain voted in the EU referendum, NYTimes.com, 2016</p> <p>'Goodbye Brexit Britain', Independent.co.uk, 2021</p> <p>'What was Brexit...', Thebalancemoney.com, 2022</p>
Omfang	Anvendt uddannelsesetid
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anvende viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede forhold i Storbritannien til analyse og perspektivering af aktuelle forhold. - Anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge. - Forstå varierede former for autentisk engelsk. - redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene, litterære, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede emner
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

[Retur til forside](#)

