

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2024
Institution	Campus Vejle
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	DGC
Hold	3A marketing

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløbet
Titel 2	Business and culture
Titel 3	Growing up
Titel 4	The UK
Titel 5	The American Dream
Titel 6	Crime and Violence
Titel 7	Gen Z
Titel 8	Sports
Titel 9	Australia
Titel 10	Starbucks

Titel 1	Grundforløbet
Indhold	<p>Et kompendium er blevet udarbejdet baseret på nedenstående materiale. Med grammatiske opgaver og business correspondence er det svarende til ca. 33 ns).</p> <p>Jensen, Benedikte Herold, "That's Business: Business, Society and Communication", Øknom, 2012, Odense We'll Never Buy Cheap Fashion Again (s. 54) (4 n.s.)</p> <p>MacDonald, Chris: "Victoria's Secret and Child Labour", December 16, 2011 (2 n.s.) (https://businessethicsblog.com/2011/12/16/victorias-secret-and-child-labour/)</p> <p>Schlünssen, Ewa. "Youth Means Business", Øknom, 2013, Odense A Diet Book For Six-Year-Old Girls: Worst Idea Ever? (4 n.s.) Advertisement: Global Warming Ready (s. 68) (2 n.s.) Just Don't Do It (s. 70) (6 n.s.)</p> <p>The New York Times International: "In Bolivia: Legitimizing child labor" (2.5 n.s.) https://www.nytimes.com/video/world/americas/10000003982850/in-bolivia-legitimizing-child-labor.html</p> <p>Youtube.com videoer: Please Don't Take My Air Jordans: (1 ns) Nike©: "Nike Women: Be Transformed – Meteor" (15 sekunder)</p> <p>Dokumentar materiale: organ, Andrew, "The True Cost", 2015, Life is My Movie Entertainment Company (ca. 30 ns)</p> <p>Ted talk: Lemon Anderson performs: please don't take my air jordans: (3 n.s.) https://www.youtube.com/watch?v=WT7VMrxTPPA</p> <p>Business Correspondence: -Askham, Susanne, "Yours Faithfully", Ventus, 2011, Holstebro (9 n.s.) - Diverse handelsmails og sætninger (ca. 6 n.s.)</p>
Omfang	12 moduler, 33 normalsider
Særlige fokuspunkter	At introducere eleverne til engelskfaget og dets metode.
Væsentligste arbejdsformer	Klasserumsundervisning Grupperarbejde Pararbejde Individuelt arbejde

Titel 2	Business and culture
Indhold	<p>Fra Gitte Jæger Nielsen: "Company, Culture, Communication", Systime er følgende læst:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emma Sheppard: "Will starting your own business make you happy?" - Hannah Gould: Zara and H&M back in-store recycling to tackle throwaway culture - Zoe Wood: "Shoppertainment": How department stores are becoming theatres of dreams" - Gert Hofstede - Richard Orange: "Hunting for hygge, a new ingredient in Denmark's recipe for happiness" <p>English as a Lingua Franca</p> <ul style="list-style-type: none"> - English as a Lingua Franca, The English Handbook, Systime - Black English - African American Vernacular English, Worlds of English, Systime
Omfang	9 moduler, 15 normalsider
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus har været på at få engelske termer til at kunne tale om virksomheder og undersøge, hvad butikker gør for at tiltrække kunder. Eleverne har i grupper præsenteret et produkt, som de mener, der er et marked for.</p> <p>Derudover har vi arbejdet med kultur, og herunder Gert Hofstedes teori samt stereotyper. Eleverne har lavet en præsentation til en udvekslingsstudent, hvor de fortæller om, hvad vedkommende bør vide om Danmark, inden eleven kommer hertil.</p> <p>Desuden har engelsk som Lingua Franca været inddraget, hvor fokus har været på, hvordan sproget muliggør kommunikation, men også hvilke udfordringer der af når sproget tales som andet sproget.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevoplæg, gruppearbejde og virtuelle arbejdsformer.

Titel 3	Growing up
Indhold	<p>Fra Kirsten Egebjerg et al.: ”Texting – First year fiction” (2005) er følgende læst</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Aline’s Journey” - ”The New Girl” - ”Son of Satan” - ”The Raft” - ”Twelve”
Omfang	<p>6 timer Ca. 20 normalsider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>At analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi. At analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, gruppearbejder

Titel 4	The UK
Indhold	<p>”Brexit: All you need to know about the UK leaving the EU” BBC, 2020 https://www.bbc.com/news/uk-politics-32810887</p> <p>“Poverty-hit pupils so ashamed of worn-out clothes and lack of equipment they skip school, teachers say”, Independent, 2019</p> <p>Growing up poor https://www.facebook.com/watch/?v=431776077463032</p> <p>Zoe Hu: “My family lives in a flat so mouldy we have to stop leaks with an UMBRELLA in the bathroom”</p> <p>“Broke” DR, 2019</p> <p>Richard Partington: “UK unemployment rate falls despite end of job furlough scheme” (2021)</p> <p>Philip Inman: Poverty rate among working households in UK is highest ever, 2021</p> <p>Hannah Fearn: The ‘new normal’ for Britain? Poverty and destitution, 2022</p> <p>A tale of two Kensingtons (video)</p> <p>Peter Walford on the British school system (video)</p> <p>Power and politics https://woe.systeme.dk/?id=p279</p> <p>“Supermarkets slash food waste”, 2015</p> <p>Lone Scherfig: “The Riot Club”</p> <p>Fra “What’s up Britain” af Ruth Flensted; Bodil Hess Toft; Bente Sibbernsen, Gylden- dal, 2008 er følgende tekster læst:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Well-schooled in Murder <p>Elizabeth Baines: “Kiss”</p> <p>Bill Heitland: “The Gab Gift”</p> <p>Petros Silvestros: “Mike”, 2014</p> <p>The King’s Christmas Speech, 2023, BBC</p> <p>The Impact of Brexit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What impact is Brexit having on the UK economy? • Brexit cost the UK billions in lost trade and tax revenues, research finds. • Poll for UK newspaper finds almost two-thirds of sample want another Brexit vote. • Poll for UK newspaper finds almost two-thirds of sample want another Brexit vote. <p>Britishness and national identity</p> <ul style="list-style-type: none"> • Britishness and national identity (4:06) • Four people from different backgrounds discuss the term ‘BAME’ (1:51) • “I’m British but have no white friends” (4:10) • Britain’s mixed-race population blurs the lines of identity politics • Waking up to the realities of racism in the UK

	<ul style="list-style-type: none"> • Problems amid progress: Improving lives and livelihoods for ethnic minorities in the United Kingdom.
Omfang	30 timer, 40 normalsider.
Særlige fokus-punkter	<p>Fokus har været på at give eleverne et varieret landeportræt af Storbritannien, fx samfundsmæssigt, kulturelt, politisk, erhvervsmæssigt og økonomisk. Herunder er det opdeltte klassesamfund inddraget, hvor prestigefyldte kostskoler og colleges fostrer morgendagens ledere og elite. Samtidig har vi især arbejdet med den voksende fattige gruppe, og de mange udfordringer og konsekvenser der er for disse borgere. Der har været særligt fokus på, hvordan udsatte familier forsøger at klare sig. Eleverne har skullet kunne anvende et bredt alment og fagligt ordforråd og en varieret syntaks i forhold til emnerne klassesamfund, skolesystem og immigranter. Derudover har vi arbejdet med tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster. Endvidere er der læst tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasserumsundervisning, individuelt arbejde, pararbejde

Titel 5	The American Dream
Indhold	<p>Katty Kay: “What is today’s American Dream” Arwa Mahdawi: 'Class-passing': how do you learn the rules of being rich? Brian Wheeler: “Why Americans do not take a sick day”, BBC (2016)</p> <p>Fra “Worlds of English”, Anne Mette Finderup, Systime, er følgende tekster læst:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edward N. Kearny: The Frontier Heritage https://worldsofenglish-en.systime.dk/?id=p96 • Tom McAfee: “This is my living room” (1966) https://worldsofenglish-en.systime.dk/?id=p87 <p>Jefferey Archer: “A wasted hour” John Cheever: “Reunion” Chana Joffe-Walt: “Three Miles”, 2015, This American Life Jackson water crisis: A legacy of environmental racism? By Chi Chi Izundu, Mohamed Madi & Chelsea Bailey, 2022, BBC</p> <p>Kaepernick controversy: Nike releases full ad featuring Colin Kaepernick http://case.campusvejle.dk/Engelsk/Engelsk-B-2019-Vejledende-Opgavesaet%20-EUX/#</p> <p>Martha Kelner: “Nike’s controversial Colin Kaepernick ad campaign its most divisive yet”, the Guardian, 2018 “Protestens pris – Historien om Colin Kaepernick”, 2020, DR Lee Daniels: ”The Butler” (2013)</p> <p>Fra “Being American. Identity, politics and contemporary society” er der læst:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presidential election - The democratic party - The Republican party <p>Presidential ad “It is morning again in America.” Smith & Wesson: Empowering Americans Since 1852 Theodore Melfi: “Hidden Figures” (2016)</p>
Omfang	25 timer, 50 normalsider
Særlige fokus-punkter	<p>Fokus har været at opnå en forståelse af det amerikanske samfund, dets værdier og den amerikanske drøm. Desuden har eleverne arbejdet med analyse af skønlitteratur og sag-prosa.</p> <p>Fokus har været at givet et varieret landeportræt af USA, herunder politisk, økonomisk og kulturelt. Særligt har fokus været på den amerikanske drøm, og hvordan den har udviklet sig fra en drøm om frihed til en drøm om penge og materielle goder, samt diskussion om hvorvidt den amerikanske drøm stadig eksisterer. Samtidig har etnicitet været et emne, der er gået igen i forskellige sammenhænge. Lingua Franca har været inddraget i arbejdet med Afroamerikansk kultur.</p> <p>Desuden har vi læse om partierne i forbindelse med præsidentvalget.</p>

	<p>Eleverne skulle kunne læse og forstå sagprosattekster, klip, billeder og skønlitteratur og at kunne formulere sig mundtligt om disse emner samt at kunne forstå varierede former for autentisk engelsk.</p> <p>Vi har haft besøg af en amerikansk lærerstuderende, Blake Murphy. Han holdt oplæg om de emner, som eleverne var nysgerrige på fx våbenlovgivning og sundhedssystemet.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasserumsundervisning</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Individuelt arbejde</p> <p>Elevoplæg</p>

Titel 6	Crime and Violence
Indhold	<p>Fra bogen "Contexts" Engber-Pedersen m.fl., Gyldendal, 2004 er følgende tekster læst:</p> <ul style="list-style-type: none"> • D. Ransom: "Rendezvous" • "Warning" <p>Andrew Vachss, "Hostage"</p> <p>Fra bogen "Case Reopened: "George Pelecanos "Miss Mary's room"</p> <p>Walter Dean Myers: "The Baddest Dog in Harlem"</p> <p>Sandy Hook Promise: Gun violence warning signs https://www.youtube.com/watch?v=9qyD7vjVfLI</p> <p>"Boys don't cry" https://www.facebook.com/watch/?v=370707207104551</p> <p>"Inside the safest school in America" https://www.facebook.com/watch/?v=10156386953068689</p> <p>Bruce Springsteen: American Skin (41 shots)</p> <p>Aaron Stark: "I was almost a school shooter"</p> <p>Jim Shepard: "Project X"</p> <p>Giving Ex-cons a second chance (elevfremlæggelser)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Business owner gives ex-cons a chance at new start (1:28) • Giving ex-cons a second chance on the assembly line • Can hiring ex-offenders make a business more profitable? • Commentary: Is Texas wasting money by locking up so many people? Easy answer is yes <p>Joe Berlinger: "Extremely wicked, shockingly evil and vile" (2019)</p>
Omfang	30 timer, ca 130 sider.
Særlige fokuspunkter	Fokus har været på, hvad og hvilke situationer der får menneske til at begå ekstreme handlinger som fx school shootings. Samtale og diskussion af problemstillinger vedrørende emnet.

	<p>Tekstanalyse af skønlitteratur og sagprosa herunder fortællertyper, genrer, fortolkning samt reference til 'den virkelige verden'. Samtidigt har det været fokus på at perspektivere til emnerne USA og The UK, hvor de sociale og økonomiske forhold, som børn vokser på i, har væsentlig indflydelse på deres muligheder i livet.</p> <p>Derudover har der været fokus på tekstanalyse samt sproglig analyse i arbejdet med romanen, "Project X".</p>
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, klasses Diskussion, individuelt arbejde, elevpræsentation

Titel 7	Gen Z
Indhold	<p>'Situationships': Why Gen Z are embracing the grey area. By Casey Noenick, 2 September 2022</p> <p>Cost of living: The young people saving money by going sober, By Riyah Collins</p> <p>"I did not tell anyone I was raped at university" by Hannah Price, 2018</p> <p>"More than 1 million girls in the UK lose interest in sport as teenagers" by Matthew Weaver, 2022</p> <p>"I've decided to become an #influencer. How hard can it be?", Sofie Hagen, 2022</p> <p>"I Chose to Compete as My True, Trans Self. I Win Less, but I Live More." Iszac Henig, 2023</p> <p>Kidfluencers:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kid Influencers. Few Rules, Big Money (8:15) • Companies make millions off kid influencers, and the law hasn't kept up • YouTube Kidfluencers Are Becoming Minefields for Google
Omfang	10 timer, 20 normalsider.
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus har været at få et billede af, hvordan nogle unges liv er, og hvad der påvirker dem.</p> <p>Eleverne har haft vinkler på emnet, og de har i grupper fundet en tekst, som de har lavet arbejdsopgaver til, der er blevet stillet til en anden grupper.</p> <p>Dertil har eleverne i grupper holdt oplæg om en influencer.</p> <p>Der har været fokus på samfundsforhold samt kulturelle forhold. Derudover har der været fokus på sproglig analyse af artikler.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, læreroplæg, klasses Diskussion

Titel 8	Sports
Indhold	<p>Kobe Bryant: "Dear Basketball", 2015 Kevin Love: "Everyone is going through something" (2018) Marcus Rashford welcomes school holiday support climbdown" 2020</p> <p>Jeff Benedict and Armen Keteyian: "Family Matters" (an extract) (2018) BBC: "Marcus Rashford welcomes school holiday support climbdown" 2020 "Protestens pris – Historien om Colin Kaepernick", 2020 Martha Kelner "Nike's controversial ad", the Guardian Netflix: "Sunderland till I die" (2018), season 1, episode one "Blinded by the Light" Jonathan Liew: "English football is consumed by racism and hatred. Can the cycle be broken", The Guardian, 8 February 2021 Kit the Waal: "May the best man win" Caitlin O'Kane: This NBA star always dreamed of being a teacher (2024)</p>
Omfang	15 timer, ca 30 normalsider
Særlige fokus-punkter	<p>Emnet samler tager tråde op fra arbejde med atleter som Kaepernick og Markus Rashford, der begge formår at sætte dagsordenen i henholdsvis USA og the UK. Derudover har vi arbejdet med emner som køn og de forventninger, der er til kvinder og mænd i forbindelse med sport og i samfundet. Endvidere har der været fokus etnicitet.</p> <p>Der har været fokus på kulturelle forhold og dertil tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, elevoplæg.

Titel 9	Australia
Indhold	<p>Sara Koziol Sally Morgan's "My Place" Ngarrindji Dreaming Story Archie Weller: "Going home" Peter Goldsworthy: "One of my best friends" (1994), "Departures", Systeme Kevin Rudd: "Apology to the stolen generations" Aboriginal art Tara June Winch: Cloud Busting (2006)</p> <p>Catherine Moffat: "Better homes and gardens" Michael Mann: Australia, your country is burning (2020) Lars Jensen on the Aboriginies, Worlds of English, Systeme Australian immigration</p> <ul style="list-style-type: none"> • Waves of Australian Migration (2:34) • How does immigration work in Australia? (3:36) <p>Testemonies fortalt af ofre fra "the stolen generations" http://www.stolengenerati-onstestimonies.com/</p>
Omfang	15 timer. ca 20 normalsider
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus har været på at give eleverne et billede af, hvordan generationer af aborigines blev taget fra deres familie for give dem "den rette tro og kultur" ud fra et engelsk perspektiv.</p> <p>Derudover er der læst om de klimaudfordringer, som Australien står over for.</p> <p>Fokus har været på at forstå autentiske former for engelsk, analyse af tekster samt at udtrykke sig korrekt mundtligt såvel som skriftligt. Desuden har der været fokus på analyse af skønlitteratur.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, individuel besvarelse af opgave, elevfremlæggelser, læreroplæg og diskussion

Titel 10	Starbucks
Indhold	<p>Starbucks: "Looking to the future" What's inside a more accessible and inclusive Starbucks store? By Michael Ko, 2024 "Here's what the Starbucks of the future looks like" By Jordan Valinsky and Eva Rothenberg, CNN</p> <p>Starbucks sued for allegedly using coffee from farms with abuses while touting ethical sourcing, 2024 Liz Alderman: "In Europe, Starbucks Adjusts to a Cafe Culture", The International Herald Tribune, March 30, 2012 Bridge to a better future: More than 12,000 have graduated through Starbucks College Achievement Plan By Yobel Mengistu and Jessica Dubey, 2023 5 ways the coronavirus changed how we eat fast food, Jordan Valinsky, 2020 Starbucks ditches race together campaign, BBC, 23 Mar 2015 Starbucks reverses decision to ban employees from wearing Black Lives Matter attire, Chelsea Ritschel, 2020</p> <p>Can Starbucks Salvage the American Dream? The Atlantic, Apr 21, 2015</p> <p>Starbucks LGBT+ "Every name's a story", 2019 https://www.youtube.com/watch?v=pcSP1r9eCWw Costa Coffee releases limited-edition 'recyclable' rainbow cups to celebrate Pride month, Sara Young, 2018 "What we know about CosMc's", US Today, 2023</p>
Omfang	15 timer, ca 30 normalsider
Særlige fokus-punkter	<p>Fokus har været på at se, hvordan en kaffekæde er blevet skabt, hvilke udfordringer den havde i Europa, og hvordan den via CSR skaber muligheder for medarbejdere samt tager stilling til politiske emner.</p> <p>Ligeledes har eleverne skulle kunne forstå varierede former for engelsk, anvende et bredt alment og fagligt ordforråd og en varieret syntaks i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens hovedregler. Derudover at anvende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede forhold i Storbritannien og USA til analyse og perspektivering af aktuelle forhold.</p> <p>Derudover har fokus været på, hvordan kæden via forskellige tiltag forsøger at nå minoriteter.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

