

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj / Juni 2024
Institution	Campus Vejle
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Carsten Fogh Have
Hold	3

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<u>Titel 1</u>	Latinos en los Estados Unidos
<u>Titel 2</u>	Encuentros culturales
<u>Titel 3</u>	Chile 1973-2024
<u>Titel 4</u>	España y la inmigración
<u>Titel 5</u>	Influencers
<u>Titel 6</u>	Empresas españolas y la cultura española
<u>Titel 7</u>	
<u>Titel 8</u>	
<u>Titel 9</u>	

[Retur til forside](#)

Titel 1	Latinos en los Estados Unidos
Indhold	<p>Tekst: <i>Somos Latinos en the U.S.</i> Aase Kledal & Berenice Lara Laursen Side.6-15, 18-20</p> <p>Frontera Caliente...Tráfico de ilusiones Enrique Gutiérrez <i>Al otro lado – el sueño americano</i> Line Flintholm og Helene Balslev Clausen Gyldendal 2004 Side. 45-48</p> <p>Sang: <i>Frijolero</i> Molotov Side. 56-58</p> <p>Film: <i>Sin Nombre</i> (2009) Inst. Cary Fukunaga</p> <p>Film: <i>Maria llena eres de gracia</i> (2004) Inst. Joshua Marston</p> <p>Elevernes egne præsentationer af selvvalgte kendte latinamerikanere i USA.</p>
Omfang	15 lektioner
Særlige Fokuspunkter	<p>Risikoen forbundet med at være illegal indvandrer. Push / Pull – faktorer. Økonomiske, politiske og kulturelle konsekvenser for det amerikanske samfund, og for hjemlandet der blev forladt.</p>

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, opgaveløsning,
---------------------------------------	------------------------------------

[Retur til forside](#)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Encuentros Culturales
Indhold	Tekst: <i>Yo soy el puente que le une con España</i> Tina Lindgren Systeme 1997
Omfang	10 Lektioner
Særlige Fokuspunkter	Kulturelle forskelle Mande / kvinde – roller Børn og ældre i Danmark og Spanien
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, opgaveløsning

[Retur til forside](#)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Chile 1973 – 2024
Indhold	<p>Tekst:</p> <p><i>La Composición</i> Antonio Skármeta Forlaget Vennelyst, 2001</p> <p>Film:</p> <p><i>Machuca</i> (2004) Inst. Andrés Wood</p>
Omfang	10 lektioner
Særlige Fokuspunkter	<p>Militærkuppet i 1973 Pinochets diktatur Chile i dag</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, opgaveløsning

[Retur til forside](#)

[Retur til forside](#)

Titel 4	España y la inmigración
Indhold	<p>Tekst:</p> <p><i>Moros en la costa</i></p> <p>Dolores Soler – Espiauba</p> <p>Ficción Española</p> <p>2004</p> <p><i>Khaled y Mohamed - inmigrantes marroquíes</i></p> <p>Teksten er et uddrag fra:</p> <p>http://www.revistapueblos.org/spip.php?article239</p> <p><i>Det spanske cirkus</i></p> <p>DR Dokumentar.</p>
Omfang	16 lektioner
Særlige Fokuspunkter	<p>Spanien og den illegale indvandring.</p> <p>Konsekvenserne af indvandringen</p> <p>Push / Pull – faktorer</p> <p>Sociale forhold for indvandrerne</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser

[Retur til forside](#)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Influencers
Indhold	<p>Tekst:</p> <p>Soy Georgina</p> <p>Serie. Første sæson, 6 afsnit.</p> <p>Marta Vidaurreta I Influencer y estudiante de química</p> <p>“Decido al 100% lo que hacer en las redes sociales”</p> <p>10 Enero, 2021</p> <p>HHX Merkantil studentereksamen Delprøve 1 og 2 24 maj 2023</p>
Omfang	10 lektioner
Særlige Fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, test, fremlæggelser

[Retur til forside](#)

[Retur til forside](#)

Titel 6	Empresas españolas y la cultura española
Indhold	<p>Tekst:</p> <p>Cultura y negocios en España</p> <p>Kapitlerne om:</p> <p>Bestseller</p> <p>Luna Christofi</p> <p>Dan Albertsen m.fl.</p> <p>Lindhardt og Ringhoff, 2013</p> <p>Spansk virksomhedskommunikation</p> <p>Kapitel:</p> <p>1.0 Kulturforskelle</p> <p>1.1 Spansk mentalitet</p> <p>1.2 Virksomhedskultur</p> <p>1.3 Hvad indebærer kulturforskellene?</p> <p>Lene Kirk -Sørensen og Birthe Nielsen</p> <p>2011 Systime</p>
Omfang	10 Lektioner
Særlige fokuspunkter	Spansk forretningskultur

Væsentligste arbejdsformer	Fremlæggelser, opgaveløsning, klasseundervisning
-----------------------------------	--

[Retur til forside](#)

[Retur til forside](#)

Titel 7	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

[Retur til forside](#)

Titel 8	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)

[Retur til forside](#)

Titel 9	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)