

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Termin</b>        | Sommereksamen 2022                           |
| <b>Institution</b>   | HF&VUC campus Vejle                          |
| <b>Uddannelse</b>    | Hf   |
| <b>Fag og niveau</b> | Spansk B                                     |
| <b>Lærer(e)</b>      | Pia Nymann Pedersen                          |
| <b>Hold</b>          | X1spB21s og X2spB21 S (virtuel undervisning) |

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| <b>Titel<br/>1</b> | Begyndersystem           |
| <b>Titel<br/>2</b> | La familia               |
| <b>Titel<br/>3</b> | La inmigración en España |
| <b>Titel<br/>4</b> | Cuba                     |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Titel 1</b>                    | Begyndersystem   |
| <b>Indhold</b>                    | <p><u>Kernestof:</u></p> <p>Tengberg, B. &amp; Liébana, E. (2007): <i>¿A qué sí?</i>. Århus, Systime</p> <p>Tengberg, B. &amp; Liébana, E. (2007): <i>¿A qué no?</i>. Århus, Systime</p> <p>(Grundbøger + websites)</p> <p>Karrierelæring:</p> <p>De 10 bedste sprog at lære for virksomheder:<br/> <a href="https://edutasia.com/da/blog/generelt/de-10-bedste-sprog-at-laere-for-virksomheder/">https://edutasia.com/da/blog/generelt/de-10-bedste-sprog-at-laere-for-virksomheder/</a></p> <p>På sporet af det næste verdenssprog:<br/> <a href="https://www.mm.dk/pdf/files/f20f3-10200608.pdf">https://www.mm.dk/pdf/files/f20f3-10200608.pdf</a></p> |
| <b>Omfang</b>                     | ca. 60 s.<br>110 timer   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• At forstå hovedindholdet i tekster om almene emner</li> <li>• At deltage i en samtale på spansk om almene emner</li> <li>• Spansk betydning som verdenssprog (karrierelæring)</li> </ul>  |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Virtuelle arbejdsformer  |

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Titel 2</b> | La familia  |
| <b>Indhold</b> | <p>La familia tradicional:<br/>         España, L. (producer) (1996). <i>Isabel</i>, Capítulos 1-5 [didaktisk serie],<br/>         England: BBC education<br/>         (ca. 25 sider)</p> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>La familia moderna:</p> <p>Tengberg-Hansen og Laursen: <i>Con César</i>, Gad 1999<br/>p. 15-24</p> <p>(10 s.)</p>                         |
| <b>Omfang</b>                     | 20 timer<br>35 sider   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>• At forstå hovedindholdet i tekst og tale</li><li>• At deltage i en samtale om kendte emner</li></ul> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Virtuelle arbejdsformer  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Titel 3</b>                    | La inmigración en España  |
| <b>Indhold</b>                    | <p>Kernestof:<br/>Soler-Espiauba,D (2004): <i>Moros en la costa</i>, København, Kaleidoscope (38 s.)</p> <p>Supplerende materiale:<br/>Manu Chao, <i>Clandestino</i> (1s.)</p> <p>Billedbeskrivelser af immigrantsituationer (3 s.)</p>   |
| <b>Omfang</b>                     | 40 timer<br>40 s.   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• At forstå hovedindholdet i tekst om kendte emner</li> <li>• At læse og forstå ubearbejdede tekster</li> <li>• At udtrykke sig mundtligt og skriftligt på spansk om almene emner</li> <li>• At beskrive billeder</li> <li>• At relatere den erhvervede viden om kulturforhold i Spanien til egne kulturforhold</li> </ul> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <p>Virtuelle arbejdsformer<br/>Mundtlig fremlæggelse af materiale</p>   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Titel 4</b>                    | Cuba  |
| <b>Indhold</b>                    | <p>Kernestof:<br/> Loumann, O (2000): <i>Retratos cubanos</i>, København, Gyldendal</p> <p><i>Introducción</i><br/> <i>Patricia, la jinetera</i><br/> <i>Boxear para Cuba</i><br/> <i>Una aventura loca</i><br/> <i>Alberto, el cochero</i></p> |
| <b>Omfang</b>                     | 30 timer<br>22 s  |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• At forstå og redegøre for kendte emner</li> <li>• At deltage i en samtale på spansk om kendte såvel som almene emner</li> <li>• At kontrastere med danske forhold</li> </ul>                           |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Virtuelle arbejdsformer<br>Mundtlig fremlæggelse af materiale   |