

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Juni 2022
<b>Institution</b>	Campus Vejle
<b>Uddannelse</b>	HF
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	Vilja Högström Rønbøl Morten Olsen (pædagogikumkandidat skoleåret 2021-2022)
<b>Hold</b>	Ø20

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	USA – The American Dream (Ø20)
<b>Titel 2</b>	USA – The American Dream (Y20)
<b>Titel 3</b>	Outsiders (Ø20)
<b>Titel 4</b>	Outsiders (Y20)
<b>Titel 5</b>	Film (kun elever fra Y20)
<b>Titel 6</b>	Minimalism
<b>Titel 7</b>	Humor
<b>Titel 8</b>	Britain and Multiculturalism
<b>Titel 9</b>	Love
<b>Titel 10</b>	India
<b>Titel 11</b>	Great American Speeches
	<i>Getting Started</i> og <i>Engelsk Grundgrammatik C</i> på Systime er den anvendte grammatikbøger i forløbet. Minlaering.dk er anvendt til målrettet eksamenstræning ift. grammatik. Til hvert undervisningsforløb har vi arbejdet med grammatik, med forskellige fokuspunkter.  Ordbogen.com

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	USA - The American Dream (Ø20)
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anthony Brandt, <i>The American Dream</i>, 1981. <a href="https://www.americanheritage.com/american-dream#1">https://www.americanheritage.com/american-dream#1</a></li> <li>• Ava DuVernay, <i>13<sup>th</sup></i>, 2013.</li> <li>• Black Lives Matter Explained <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YG8GjLbbvs">https://www.youtube.com/watch?v=YG8GjLbbvs</a></li> <li>• Edward N. Kearny, <i>The Frontier Heritage</i>, 1984. <a href="https://woe.systime.dk/?id=96">https://woe.systime.dk/?id=96</a></li> <li>• Emma Lazarus, <i>The New Colossus</i>, 1883. <a href="https://woe.systime.dk/?id=97">https://woe.systime.dk/?id=97</a></li> <li>• Frank Gardner, <i>The world's love-hate relationship with the USA</i>, 2002. <a href="https://woe.systime.dk/index.php?id=98">https://woe.systime.dk/index.php?id=98</a></li> <li>• Howard Fast, <i>Spoil the Child</i>, 1938.</li> <li>• Joel &amp; Ethan Coen, <i>The Ballad of Buster Scruggs</i> (2018) – segment <i>All Gold Canyon</i></li> <li>• Martin Luther King Jr., <i>I Have a Dream</i>, 1963. <a href="https://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkhaveadream.htm">https://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkhaveadream.htm</a></li> <li>• <i>Obituaries for the American Dream</i>, The New York Times, 1 Nov, 2020. <a href="https://www.nytimes.com/2020/11/01/opinion/american-dream-stories.html?searchResultPosition=1">https://www.nytimes.com/2020/11/01/opinion/american-dream-stories.html?searchResultPosition=1</a></li> <li>• Samuel J. Abrams, <i>The American Dream is Alive and Well</i>, The New York Times, 5 Feb, 2019. <a href="https://www.nytimes.com/2019/02/05/opinion/american-dream.html">https://www.nytimes.com/2019/02/05/opinion/american-dream.html</a></li> <li>• Shayanne Gal, et al. <i>26 simple charts to show friends and family who aren't convinced racism is still a problem in America</i>, 8 July, 2020. <a href="https://www.businessinsider.com/us-systemic-racism-in-charts-graphs-data-2020-6?r=US&amp;IR=T">https://www.businessinsider.com/us-systemic-racism-in-charts-graphs-data-2020-6?r=US&amp;IR=T</a></li> <li>• Todd Phillips: <i>Joker</i> (2019)</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>The History of the United States in 10 minutes</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kquAIJg8vRE">https://www.youtube.com/watch?v=kquAIJg8vRE</a></li> <li>• <i>Manifest Destiny</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YLmUhT9QOIE">https://www.youtube.com/watch?v=YLmUhT9QOIE</a></li> <li>• Nicco Capozzi, <i>The Myth of the American Cowboy</i>, 11 Feb, 2018. <a href="https://medium.com/@StormFoxEsq/the-myth-of-the-american-cowboy-22260d0fec8">https://medium.com/@StormFoxEsq/the-myth-of-the-american-cowboy-22260d0fec8</a></li> <li>• New York Times, <i>Defining the American Dream</i>, 2009. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPIuZo">https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPIuZo</a></li> <li>• Systemic Racism Explained <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YrHIQIO_bdQ">https://www.youtube.com/watch?v=YrHIQIO_bdQ</a></li> </ul>
Omfang	50 lektioner af 45 min

<b>Særlige fokus-punkter</b>	The American Dream American values American history The American Frontier Race, Racism, Systemic Racism Civil Right – The Civil Rights Movement Black Lives Matter
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, Individuelle og gruppefremlæggelser.

<b>Titel 2</b>	<b>USA - The American Dream (Y20)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Basic American Values and Beliefs</i>. Kearny, Edward et.al. <u>The American Way</u>, Prentice Hall, 1984.</li> <li>• Bianca Erlich-Møller, Mathilde Thomsen: <u>Black Voices</u> (Systeme) <a href="https://blackvoices.ibog.gyldendal.dk/index.php?id=134#c260">https://blackvoices.ibog.gyldendal.dk/index.php?id=134#c260</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Slavery: Introduction</i>.</li> <li>○ <i>\$200 Reward, 1847. Poster</i>.</li> <li>○ <i>Law prohibiting Slaves to Read and Write, North Carolina</i></li> <li>○ <i>Poster for Runaway Slaves, 1847</i></li> <li>○ <i>Separate but Equal: Introduction</i></li> <li>○ <i>Minstrel Shows and the Jim Crow Character</i></li> <li>○ <i>Billie Holiday: Strange Fruit</i></li> <li>○ <i>I am a Man: Introduction</i></li> <li>○ <i>Martin Luther King Jr.: I Have a Dream</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Billie Holiday - "Strange Fruit" Live 1959 [Reelin' In The Years Archives]</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-DGY9HvChXk">https://www.youtube.com/watch?v=-DGY9HvChXk</a></li> <li>• Mette Holm: <u>Being American</u> (Systeme) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Core Values Of The Democratic Party Today</i> <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=192">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=192</a></li> <li>○ <i>Core Values Of The Republican Party</i> <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=193">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=193</a></li> </ul> </li> <li>• <i>Rice Cakes and Starbucks</i>, short story, Esther Freud (2009)</li> <li>• <i>The Green Book: Celebrating "The Bible of Black Travel"</i>, NPR <a href="https://www.npr.org/transcripts/668307994">https://www.npr.org/transcripts/668307994</a></li> <li>• Peter Farrelly, <i>Green Book</i> (2018, film)</li> </ul> <p><b>Supplerende materiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trine Østergaard: <i>The English Handbook</i> (Systeme). <i>4.1 Rhetoric - the art of speaking</i> <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p155">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p155</a></li> <li>• Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold, Hanne Ohland-Andersen: <i>Toolbox</i> (Gyldendal) <a href="https://toolbox.ibog.gyldendal.dk">https://toolbox.ibog.gyldendal.dk</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	48 lektioner af 45 min

<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The American Dream</li> <li>• Fokus på USA: Historie og politik, The Civil Rights Movement</li> <li>• Aktuelle hændelser, nyheder og politik i USA (præsidentvalget, black lives matter)</li> <li>• Analyse af forskellige teksttyper: historiske kilder, lyrik, retorik</li> <li>• Det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning</li> <li>• Udtale, ordforråd og idiomer</li> <li>• Principper for tekststopbygning</li> <li>• Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation</li> <li>• Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA</li> <li>• Principper for tekststopbygning</li> <li>• Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Introduktion til tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• Introduktion til filmanalyse</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, individuelle og gruppefremlæggelser.

<b>Titel 3</b>	<b>Outsiders (Ø20)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Benjamin Cleary, <i>Stutterer</i>, 2015. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4dU1Y0YYdxQ&amp;t=16s">https://www.youtube.com/watch?v=4dU1Y0YYdxQ&amp;t=16s</a></li> <li>• Charles Bukowski, <i>Son of Satan</i>, 1982.</li> <li>• Dan Gilroy, <i>Nightcrawler</i>, 2014.</li> <li>• Joel &amp; Ethan Coen, <i>The Big Lebowski</i>, 1998.</li> <li>• Mark Haddon, <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-time</i>, 2003. * <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PgZx_lrgWKE">https://www.youtube.com/watch?v=PgZx_lrgWKE</a></li> <li>• Paul Milenski (1984): <i>Tickits</i>. Bjørn Christensen, <i>Looking for America</i>. Systime, 2002</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse YouTube omkring <i>The Big Lebowski</i></li> </ul> <p>*Eleverne har lyttet til hele romanen under lockdown, samt arbejdet med den, hvor jeg havde lavet et kompendium med øvelser og uddrag fra bogen.</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 50 lektioner af 45 min.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere</li> </ul>

	<p>egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læse og forstå skrevne tekster på engelsk med forskellige formål om almene emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster og film.</li> <li>• Analysere og fortolke tekster og film med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>• Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Virtuel undervisning på Teams Arbejde i par og grupper – faste makkerpar og faste grupper Korte læreroplæg Mindre fremlæggelser i grupper Projektarbejde og kollaborativ skrivning</p>

<b>Titel 4</b>	<b>Outsiders (Y20)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marc Mitchell: <i>The New Girl</i>. Kirsten Egebjerg et al., <u>Texting – 1st year fiction</u>. Systime, 2005.</li> <li>• Paul Milenski (1984): <i>Tickits</i>. Bjørn Christensen, <u>Looking for America</u>. Systime, 2002</li> <li>• Joshua Weigel: <i>The Butterfly Circus</i> (kortfilm, 20 min) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KbkTZ7Ii8Vs">https://www.youtube.com/watch?v=KbkTZ7Ii8Vs</a></li> <li>• Jackie Brewster: <i>The Fox Cub</i> (Skriftlig eksamen del B, HF engelsk B, Maj 2015)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Ca. 21 lektioner af 45 min.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster og film.</li> <li>• Analysere og fortolke tekster og film med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> </ul>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Virtuel undervisning på Teams</li> <li>• Arbejde i par og grupper</li> <li>• Korte læreroplæg</li> <li>• Mindre fremlæggelser i grupper</li> <li>• Projektarbejde og kollaborativ skrivning</li> </ul>
-----------------------------------	---

<b>Titel 3</b>	<b>Film (kun elever fra Y20)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taika Waititi, <i>Jojo Rabbit</i> (2019, film)</li> <li>• Nicolas Winding Refn, <i>Drive</i> (2011, film)</li> <li>• Paul Cooke, Dominic Rees-Roberts: <i>Catch</i> (kortfilm, 16:03 min) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sck_yhVUxF0">https://www.youtube.com/watch?v=Sck_yhVUxF0</a></li> <li>• Matthew A. Cherry: <i>Hair Love</i> (kortfilm, 6:47 min) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kNw8V_Fkw28">https://www.youtube.com/watch?v=kNw8V_Fkw28</a></li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Jaws (1975) - Get out of the Water Scene</i> (filmklip, YouTube 3:23) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rW23RsUTb2Y&amp;t=71s&amp;ab_channel=Movieclips">https://www.youtube.com/watch?v=rW23RsUTb2Y&amp;t=71s&amp;ab_channel=Movieclips</a></li> <li>• <i>Drive - Movie Trailer (2011) HD</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KBiOF3y1W0Y">https://www.youtube.com/watch?v=KBiOF3y1W0Y</a></li> <li>• Film Analysis (kompendium)</li> <li>• Martin Houliand, Jan Oxholm: <i>Film skal ses i engelsk</i> (Gyldendal) s. 8-30</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Ca. 21 lektioner af 45 min.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fokus på filmanalyse og filmiske virkemidler</li> <li>• Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>• Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Virtuel undervisning på Teams</li> <li>• Virtuelle arbejdsformer, fx Google Docs, Padlet, Teams</li> <li>• Mundtlig og skriftligt arbejde i mindre grupper</li> <li>• Projektarbejde: Tid til fordybelse og analyse mindre grupper</li> <li>• Korte læreroplæg</li> <li>• Fremlæggelser i grupper</li> <li>• Projektarbejde og kollaborativ skrivning</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortsat arbejde med short summary, analytical essay, discussion</li> <li>• Grammatik: integreret i tekstarbejdet eller i-bogen <i>Engelsk Grundgrammatik</i> (Systeme)</li> </ul>
--	--

<b>Titel 4</b>	<b>Minimalism</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ernest Hemingway, <i>Cat in the Rain</i> (1925)</li> <li>• Richard Brautigan, <i>Lint</i> (1976)</li> <li>• Jayne Anne Phillips, <i>Solo Dance</i> <a href="http://jayneannephillips.com/black-tickets/excerpt/">http://jayneannephillips.com/black-tickets/excerpt/</a></li> <li>• Raymond Carver, <i>Popular Mechanics</i></li> <li>• Raymond Carver, <i>Chef's House</i></li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udvalgte digte fra Richard Brautigan: <a href="https://www.poetryfoundation.org/poets/richard-brautigan">https://www.poetryfoundation.org/poets/richard-brautigan</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>December 30</i></li> <li>• <i>At the California Institute of Technology</i></li> <li>• <i>I Feel Horrible. She Doesn't</i></li> <li>• <i>Mating Saliva</i></li> <li>• <i>Haiku Ambulance</i></li> </ul> </li> <li>• Helle Brieghel Dorthe, Chalotte Hagelskjær: <i>Engelsk Grundgrammatik</i> (Systeme) <a href="https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk">https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk</a></li> <li>• Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold, Hanne Ohland-Andersen: <i>Toolbox</i> (Gyldendal) <a href="https://toolbox.ibog.gyldendal.dk">https://toolbox.ibog.gyldendal.dk</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	Ca. 35 lektioner af 45 min.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse af minimalistisk fiktion. Iceberg theory.</li> </ul> <p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>• Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> </ul>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mundtlig og skriftligt arbejde i mindre grupper</li> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Fremlæggelser af posters i mindre grupper (Cat in the Rain)</li> <li>• Brug af Google Docs for fælles noter og arbejde</li> <li>• Træning af eksamensopgaver: Grammatiske øvelser, samt summary, short analytical essay, discussion samt genaflevering</li> <li>• Fokus på grammatik i undervisning – integreret i tekstarbejdet</li> </ul>
-----------------------------------	---

<b>Titel 5</b>	<b>Humor</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>The Philosophy og Humour, Serious Business</i>, s. 10-13</li> <li>• <i>Humorous Devices, Serious Business</i>, s. 14-22</li> <li>• Monty Python: <i>Nudge, Nudge</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4V8KdGqUfek">https://www.youtube.com/watch?v=4V8KdGqUfek</a></li> <li>• Monty Python: <i>Undertaker's Sketch</i> <a href="https://www.dailymotion.com/video/x35g9ib">https://www.dailymotion.com/video/x35g9ib</a></li> <li>• Jeremy Clarkson, <i>The Secret Live of Handbags</i></li> <li>• Patrick Muhlberger, <i>Hot Dog</i> (kortfilm) <a href="https://www.shortoftheweek.com/2020/03/31/hot-dog">https://www.shortoftheweek.com/2020/03/31/hot-dog</a></li> <li>• Ricky Gervais, Stephen Merchant, <i>The Office</i> (season 1, episode 1)</li> <li>• Ken Kwapis, <i>The Office</i> (season 1, episode 1)</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b> Korte klip på YouTube:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monty Python: <i>Argument Clinic</i>, 3 min <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ohDB5gbtaEQ">https://www.youtube.com/watch?v=ohDB5gbtaEQ</a></li> <li>• Eddie Izzard: <i>Death Star Canteen</i>, Lego, 3 min <a href="http://youtu.be/Sv5iEK-IEzw">http://youtu.be/Sv5iEK-IEzw</a></li> <li>• Seth MacFarlane: <i>Die, Sweet Roadrunner</i>, Die, 2 min <a href="https://youtu.be/UP8zGu9oDfA">https://youtu.be/UP8zGu9oDfA</a></li> <li>• Seinfeld: <i>Jerry Shaves his Chest</i>, 2 min <a href="http://youtu.be/xuboJiAUMd8">http://youtu.be/xuboJiAUMd8</a></li> <li>• Seinfeld: <i>The Nothing Pitch</i>, 2,5 min <a href="http://youtu.be/EQnaRtNMGMI">http://youtu.be/EQnaRtNMGMI</a></li> <li>• IT-Crowd: <i>New Emergency Number</i>, 1,5 min <a href="http://youtu.be/HWc3WY3fuZU">http://youtu.be/HWc3WY3fuZU</a></li> <li>• IT-Crowd: <i>Fire!</i> 3 min <a href="http://youtu.be/1EBfxjSFAxQ">http://youtu.be/1EBfxjSFAxQ</a></li> <li>• Catherine Tate: <i>The Translator</i>, 3 min <a href="http://youtu.be/QNKn5ykP9PU">http://youtu.be/QNKn5ykP9PU</a></li> <li>• Fry and Laurie, <i>Your Name, Sir?</i> 3 min <a href="http://youtu.be/hNoS2BU6bbQ">http://youtu.be/hNoS2BU6bbQ</a></li> <li>• Keeping up Appearances, <i>Tea time</i>, 1 min <a href="http://youtu.be/uUoO_YwQRh0">http://youtu.be/uUoO_YwQRh0</a></li> <li>• Red Dwarf, <i>Happy Period</i>, 3 min <a href="https://youtu.be/F4W6Qd9VI9E">https://youtu.be/F4W6Qd9VI9E</a></li> <li>• Smoyoho, <i>DJ play my song now</i>, 4 min <a href="https://youtu.be/XUvhAPs38RA">https://youtu.be/XUvhAPs38RA</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	Ca. 15 lektioner af 45 min.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse af humor.</li> </ul> <p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde</li> </ul>



	<p>om almene og faglige emner</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>• Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>• Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> </ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse af humor og virkemidler</li> <li>• Fokus på analyse af korte videoklip</li> <li>• Mundtlig og skriftligt arbejde i mindre grupper</li> <li>• Gruppefremlæggelser af <i>humorous devices</i> for klassen</li> <li>• Brug af Google Docs for fælles noter og arbejde</li> <li>• Skriftlig analyse og aflevering af <i>Hot Dog</i></li> <li>• Træning af eksamensopgaver: Grammatiske øvelser, samt summary, short analytical essay, discussion</li> </ul>

<p><b>Titel 6</b></p>	<p><b>Britain and Multiculturalism</b></p>
<p><b>Indhold</b></p>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PBS News Hour: <i>Favorite Poem: "Banana Man"</i> <a href="https://www.pbs.org/newshour/show/favorite-poem-banana-man">https://www.pbs.org/newshour/show/favorite-poem-banana-man</a></li> <li>• <i>"The Song of the Banana Man"</i> by Evan Jones (<i>Favorite Poem Project</i>) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TEOvGM-UONY">https://www.youtube.com/watch?v=TEOvGM-UONY</a></li> <li>• Damilola Taylor: Timeline <a href="http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/4791094.stm">http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/4791094.stm</a></li> <li>• Black Sheep (dokumentar) <a href="https://www.theguardian.com/news/ng-interactive/2018/oct/26/black-sheep-the-black-teenager-who-made-friends-with-racists-video">https://www.theguardian.com/news/ng-interactive/2018/oct/26/black-sheep-the-black-teenager-who-made-friends-with-racists-video</a></li> <li>• Voting Leave: what were the underlying factors behind the Brexit vote? <a href="https://www.kbc.com/en/economics/publications/voting-leave:-what-were-the-underlying-factors-behind-the-brexit-vote.html">https://www.kbc.com/en/economics/publications/voting-leave:-what-were-the-underlying-factors-behind-the-brexit-vote.html</a></li> <li>• Vox pops London: What the UK thinks of Brexit <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iCIVA_GXIRc">https://www.youtube.com/watch?v=iCIVA_GXIRc</a></li> <li>• Laura Smith: Mixed race in the UK: am I the future face of this country? <a href="https://everyoneishere.systemtime.dk/index.php?id=142&amp;L=0#c279">https://everyoneishere.systemtime.dk/index.php?id=142&amp;L=0#c279</a></li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multicultural Britain <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Az-mi5_Sbts">https://www.youtube.com/watch?v=Az-mi5_Sbts</a></li> <li>• Everyone is Here: Timeline <a href="https://www.tiki-">https://www.tiki-</a></li> </ul>

	<p><a href="https://toki.com/timeline/embed/1467631/4899547248/">toki.com/timeline/embed/1467631/4899547248/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyzing Documentary Films (kompendie)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Ca. 23 lektioner af 45 min.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> <li>Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler—behandle problemstillinger i samspil med andre fag</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Korte læreroplæg</li> <li>Mundtlig og skriftligt arbejde i mindre grupper</li> <li>Brug af Google Docs for fælles noter og arbejde</li> <li>Projektarbejde og kollaborativ skrivning</li> <li>Analyse af dokumentar (<i>Black Sheep</i>)</li> </ul>
<b>Titel 7</b>	<b>Love</b>

<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charles Webb, <i>The Graduate</i> (værklæsning)</li> <li>• Josh Cooley, <i>Riley's First Date?</i> (2015)</li> <li>• Spike Jonze, <i>Her</i> (2013)</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udvalgte problemstillinger fra <i>New York Times: Social Q's</i> <a href="https://www.nytimes.com/column/social-qs">https://www.nytimes.com/column/social-qs</a></li> <li>• Udvalgte scener fra filmen <i>The Graduate</i> (1968)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Ca. 38 lektioner af 45 min.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Værklæsning (<i>The Graduate</i>)</li> </ul> <p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>• Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Værklæsning</li> <li>• Overvejende arbejde uden computer.</li> <li>• Løbende opsamling af arbejdet med det læste værk på klassens opslagstavle.</li> <li>• Analyse af udvalgte scener fra filmen <i>The Graduate</i> for komparativ analyse</li> <li>• Gruppearbejde med at planlægge og indspille et podcast med kærlighedsproblemstillinger</li> </ul>

<b>Titel 8</b>	<b>India</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Danny Boyle, <i>Slumdog Millionaire</i> (2008, film)</li> <li>• Moshin Hamid, <i>How to Get Filthy Rich in Rising Asia</i> (excerpt)</li> <li>• Jawaharlal Nehru, <i>Speech On the Granting of Indian Independence (A Tryst with Destiny)</i>, August 14, 1947</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• George Orwell, <i>Shooting an Elephant</i></li> <li>• Chuck Palahniuk, <i>Cold Calling</i></li> <li>• Manu Joseph, <i>India Faces a Linguistic Truth: English Spoken Here</i> <a href="https://www.nytimes.com/2011/02/17/world/asia/17iht-letter17.html">https://www.nytimes.com/2011/02/17/world/asia/17iht-letter17.html</a></li> <li>• Sujata Bhatt, <i>Search For My Tongue</i> <a href="https://genius.com/13947173">https://genius.com/13947173</a></li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• How did Britain Conquer India?   Animated History <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DzDwz18ng7w">https://www.youtube.com/watch?v=DzDwz18ng7w</a></li> <li>• Indian cuisine <a href="https://www.newworldencyclopedia.org/entry/indian_cuisine">https://www.newworldencyclopedia.org/entry/indian_cuisine</a></li> <li>• 5 Indian Inspired Dishes With Gordon Ramsay <a href="https://www.youtube.com/watch?v=upfu5nQB2ks">https://www.youtube.com/watch?v=upfu5nQB2ks</a></li> <li>• Brief History: George Orwell <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SEv5BlrPO7k">https://www.youtube.com/watch?v=SEv5BlrPO7k</a></li> <li>• I'm Indian and my "Mother Tongue" is English <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pvfm7rQtR4A">https://www.youtube.com/watch?v=Pvfm7rQtR4A</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	Ca. 32 lektioner af 45 min
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indien: sprog, kultur, historie, mad</li> <li>• Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> </ul> <p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode</li> <li>• Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>• Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> <li>• Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler—behandle problemstillinger i samspil med andre fag</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Korte læreroplæg</li> <li>Mundtlig og skriftligt arbejde i mindre grupper</li> <li>Brug af Google Docs for fælles noter og arbejde</li> <li>Projektarbejde og kollaborativ skrivning</li> <li>Klassediskussion</li> <li>Lave indisk mad: Virtual cooking class, Padlet</li> <li>Opdeling af klassen i to: gennemgang i mindre grupper</li> </ul>

<b>Titel 9</b>	<b>Great American Speeches</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Barack Obama, <i>Back to School Event</i>, <a href="https://obamawhitehouse.archives.gov/mediaresources/PreparedSchoolRemarks">https://obamawhitehouse.archives.gov/mediaresources/PreparedSchoolRemarks</a></li> <li>Donald Trump, <i>Inaugural Address</i>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sRBsJNdK1t0">https://www.youtube.com/watch?v=sRBsJNdK1t0</a> og <a href="https://www.politico.com/story/2017/01/full-text-donald-trump-inauguration-speech-transcript-233907">https://www.politico.com/story/2017/01/full-text-donald-trump-inauguration-speech-transcript-233907</a></li> <li>Amanda Gorman, <i>The Hill We Climb</i>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LZ055iIiN4">https://www.youtube.com/watch?v=LZ055iIiN4</a> og <a href="https://www.townandcountrymag.com/society/politics/a35279603/amanda-gorman-inauguration-poem-the-hill-we-climb-transcript/">https://www.townandcountrymag.com/society/politics/a35279603/amanda-gorman-inauguration-poem-the-hill-we-climb-transcript/</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	Ca. 28 lektioner af 45 min.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse af retorik og politiske taler i USA</li> <li>Repetition af forløbet ”USA – The American Dream” fra første år.</li> </ul> <p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grund-</li> </ul>

	<p>læggende faglig metode</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> <li>• Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge</li> <li>• Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler – behandle problemstillinger i samspil med andre fag</li> </ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetition af forløbet fra første år ”USA – The American Dream”</li> <li>• Informationssøgning af aktuelle nyhedshistorier i USA</li> <li>• Klassediskussion</li> <li>• Eksamensforberedelse, større fokus på individuelt arbejde</li> <li>• Opdeling af klassen i to: gennemgang i mindre grupper</li> </ul>