



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2022
Institution	HF – Campus Vejle
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Grith Lykke Clausen (grcl)
Hold	hfe2018v daAKu 6650

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Den danskfaglige værktøjskasse
Titel 2	Syng! - En uge med analyse af lyrik
Titel 3	Klub Kranium – en uge med dokumentar
Titel 4	Fornuftens prøve - Holberg, dystopi og utopi
Titel 5	Tæt på virkeligheden - Dokumentar og medier, retorik og argumentation, dogme95, performativ biografisme
Titel 6	Eventyrets guldalder - Romantikken, eventyret og H.C.Andersen
Titel 7	Problemer til debat -1) Køn og seksualitet 2) Fattigdom og klasseforskelle
Titel 8	Den svære eksistens - Eksistentialismen
Titel 9	Repetition



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Den danskfaglige værktøjskasse
Indhold	
11.8.	Overblik over danskfaget (pp), Notatteknik og læsestrategier (pp) - 'Klar snak' af Vasa og Fuglsang, Cirkusrevyen 2009
12.8.	<i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i> , Dansk lærerforening 2021, Systeme: 2.1 og 2.2. fiktion og fakta (plus pp 2.1-3.7) - Helle Helle: <i>En stol for lidt</i>
16.8.	<i>Håndbog til dansk 3.6 'Litterære genrer'</i> - Eksempler og øvelse
17.8.	<i>Håndbog til dansk</i> 3.1 Motiver, miljø, tid, personer 3.2 Komposition 3.3 Fortællertyper og synsvinkler 3.4 Fremstillingsformer 3.5 Tema og perspektivering
18.8.	Naja Marie Aidt: <i>Som Englene flyver</i> Skriveøvelse: Analyse af novellen
19.8.	<i>Håndbog til dansk 3.7 'Litterære metoder'</i> - Naja Marie Aidt: <i>Som Englene flyver</i>
Omfang	5 %
Særlige fokuspunkter	Relationen, tekstanalytiske værktøjer, minigrammatik, skriveøvelse, første aflevering



Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, gruppearbejde, skriveworkshop
----------------------------	---

Titel 2	Syng! - Lyrikuge
Indhold	<u>Håndbog i dansk:</u> <ul style="list-style-type: none">- 4.2: Sproglige billeder- 4.3: Sproglige figurer- 4.6: Rim og rytme Øvelser og eksempler Analyse: <ul style="list-style-type: none">- Fra højskolesangbogen: (54) Fællessang - Bjørn Fjæstad - Noget om helte - YouTube- Natasha: Gi mig Danmark tilbage: (54) Natasja - Gi' mig Danmark tilbage - YouTube
Omfang	5 %
Særlige fokuspunkter	Grundelementer i arbejdet med lyrik, ordspil, metaforer, fortolkning
Væsentligste arbejdsformer	Klassediskussion og gruppearbejde

Titel 3	En uge med dokumentar
Indhold	Håndbog i dansk: <ul style="list-style-type: none">- Dokumentar- Analysevejledning til dokumentar- Filmiske virkemidler Dokumentar i tre dele: Klub Kranium (værklæsning) Klub Kranium: Sæson 1 Se online her DRTV
Omfang	5 %
Særlige fokuspunkter	Analyse af tematikker, konflikter, relationer, filmiske virkemidler, dokumentartyper, billeder og musik
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlige præsentationer

Titel 4	Fornuftens Prøve
----------------	-------------------------



Indhold	<p><u>Oplysningstiden, Holberg, utopi og dystopi</u></p> <p>5. Oplysningstid (1720-1800) Håndbog til dansk – litteraturhistorie (systime.dk)</p> <ul style="list-style-type: none">● Intro til oplysningstiden <p>PP med intro til oplysningstænkningen</p> <p>Historien om Danmark: Sæson 1 – Enevælde og oplysningstid DRTV</p> <ul style="list-style-type: none">- Holbergs komedier: <p>PP om Commedia d'ell arte:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Erasmus Montanus</i> (værklæsning) - Holbergs samfundskritik: <ul style="list-style-type: none">- Epistel nr. 29 om bønders fortrin- Forsvarsskrift for Zille Hans Dotter - Utopi og dystopi: <p>Teori om utopi og dystopi: <i>Utopier og dystopier</i>, Forlaget Fenris</p> <ul style="list-style-type: none">- Uddrag af Niels Klims fantastiske rejse- Kapitel 1 i George Orwells <i>1984</i>, Gyldendal pocket, på dansk ved Paul Monrad- Jane Teller: 'Hvis der var krig i Norden'- Film: <i>Hvordan vi slipper af med de andre</i> <p>Skriveøvelse: 5-8 sider</p>
Omfang	15 %
Særlige fokuspunkter	Kulturhistorisk viden, dramaet, Holbergs samfundskritik, utopi og dystopi, filmiske virkemidler, skriftlighed



Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, gruppearbejde, værklæsning
Titel 5	Tæt på virkeligheden
Indhold	<p>- At formidle virkeligheden: Dokumentargenren:</p> <p>Håndbog til dansk 5.2 Dokumentargenren og 11 Analyse af dokumentarfilm Powerpoint om filmiske virkemidler</p> <p><u>Observerende og dybdeborende dokumentar:</u> <i>Testamentet</i> Testamentet Se online her DRTV</p> <p>-</p> <p>- At skabe virkeligheden: Retorik og argumentation</p> <p>Håndbog til dansk 4.8 Stil, 4.9 Retorik og 4.10 Argumentation</p> <p>Sofie Lindes takketale til Zulu Comedy Galla 2020: Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Galla 2020 - Danske Taler</p> <p>Analyse af kommentarspor fra artikel i Politiken om transkønnede børn</p> <p>Analyse af afsnit af Debatten på DR2: Debatten: Sæson 2021 – Mere barsel til far? DRTV Debatten: Sæson 2021 – Afghanske flygtninge - dansk ansvar? DRTV Debatten: Sæson 2021 – Hvem betaler corona-regningen? DRTV</p> <p>- At imitere virkeligheden - Dogme95</p> <p>Thomas Vinterberg: <i>Festen</i> Dogmemanifestet Om Dogme 95: Dogme gjorde Danmark til en kulturel supermagt Information Om <i>Idioterne</i>:</p>



[Fyldt med nøgenhed, gruppekald og onani: Sådan blev ikonisk, dansk film skabt | Film & serier | DR](#)

Essay om Allan og *Festen*

- Mellem kunst og virkelighed: Performance art, autofiktion og performativ biografisme

Performance art:

Marina Abramovich

[Rhythm 0 - YouTube](#)

[An Art Made of Trust, Vulnerability and Connection | Marina Abramović | TED Talks - YouTube](#)

Bjørn Nørgaard

[Bjørn Nørgaard - Portrait - YouTube](#)

Dokumentar: *Satankulten på Anholt*

[Den danske satankult | Se online her | DRTV](#)

Autofiktion og performativ biografisme:

PP om biografi, selvbiografi og performativ biografisme

Livsværk. Det biografiske i ny dansk litteratur, Dansk lærerforeningens Forlag 2008:

- Introduktion til genren
- Claus Beck Nielsen: *Claus Beck-Nielsen (1963-2001). En biografi* (uddrag)
- Knud Romer: *Den som blinker er bange for døden* (uddrag)

Claus Beck-Nielsens begravelse:

[Claus Beck Nielsens begravelse - YouTube](#)

[Lars Mikkelsen at Claus Beck-Nielsen's funeral - YouTube](#)



Omfang	15 %
Særlige fokuspunkter	Mediets betydning, fakta og fiktion, dokumentargenren, filmiske virkemidler, dobbeltkontrakt, genrehybrider, performance, appelformer, kommunikationssituation, Toulmins argumentationsmodel
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, analysearbejde, skriftlighed
Titel 6	Eventyrets guldalder
Indhold	<p>Romantikken Hovedfokus: - Eventyr - H.C. Andersen</p> <p>6. Romantik (1800-1870) Håndbog til dansk – litteraturhistorie (systime.dk)</p> <p><u>Tekster til universalromantik, nyplatonisme og nationalromantik:</u></p> <p>Platon: <i>Hulelignelsen</i></p> <p>Staffeldt: <i>Indvielsen</i></p> <p>Oehlenschläger: <i>Guldhornene,</i> <i>Der er et yndigt land</i></p> <p>Grundtvig: <i>Er lyset for de lærde blot</i></p> <p>Elisabeth Jerichau Baumann: <i>Moder Danmark</i></p> <p>H.C.Andersen: <i>I Danmark er jeg født</i></p> <p><u>Teori om eventyrgenren:</u> Introduktion <i>Fra folkeeventyr til fantasy</i></p> <p><u>H.C. Andersen:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Den standhaftige tinsoldat</i>- <i>Den grimme alling</i>- <i>Den lille havfrue</i>



	<ul style="list-style-type: none">- <i>Søslangen</i>- <i>Oldefar</i>- <i>Marionetspilleren</i> <p><u>Artikler om Andersen og H.C. Andersens Hus:</u> Bøggild og Lübker: 'Andersens metode' Lübker: 'Uddrag af interview om det nye H.C. Andersens Hus' Lübker: 'Vi glemmer Andersen som kunstner'</p> <p><u>Analyse af julesange:</u> Jonah Blacksmith - Glade jul Fællessang - hver for sig DR1 - YouTube MC Einar - Jul Det' Cool - YouTube Rasmus Seebach - Lille store verden DRs Store Juleshow 2015 DR1 - YouTube Isam B - Dejlig er jorden DRs Store Juleshow 2015 DR1 - YouTube Jul i Angora Drengene fra Angora DR Satire - YouTube</p>
Omfang	15 %
Særlige fokuspunkter	- Eventyrgenren, aktantmodel og kontraktmodel, universalromantik, dualisme, nationalromantik, natur og videnskabssyn
Væsentligste arbejdsformer	Analysearbejde i grupper og i plenum, arbejde med grundmodeller, digtanalyse
Titel 7	Problemer til debat
Indhold	Køn og seksualitet: 7. Det moderne gennembrud (1870-1914) Håndbog til dansk – litteraturhistorie (systime.dk) Amalie Skram: <i>Professor Hieronimus</i> Værklæsning Herman Bang: <i>Franz Pander</i> Digte af Edith Södergran: <i>Vierge Moderne</i>



	<p style="text-align: right;"><i>Sol</i></p> <p>Thit Jensens foredrag Frivilligt moderskab eller kultiveret forældrefølelse 1924 - Danske Taler</p> <p>Karin Michaëlis Skole DR</p> <p>Trille - Øjet (1970) - YouTube</p> <p>Uddrag af Sarah Omars <i>Skyggedanseren</i></p> <p>Uddrag af Margaret Atwoods <i>Tjenerindens fortælling</i></p> <p>Kreativ tekstproduktion- repetition af emnet via remediering</p> <p>Macho Se online her DRTV sæson 1</p> <p>Fattigdom og klasseforskelle</p> <p>Pontoppidan: <i>Fra Hytterne</i> værk-læsning</p> <p>Martin Nexø: Uddrag af <i>Pelle Erobreren</i></p>
Omfang	20%
Særlige fokuspunkter	Kreativ tekstproduktion, remediering, talen og sproglige virkemidler, skriftlighed, debatgenren, dokumentargenren og filmiske virkemidler, rettelser



Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, fremlæggelse, skriveworkshop, retteworkshop, remediering
Titel 8	Den svære eksistens
Indhold	<p><u>Eksistentialismen</u></p> <p>Eksistentialisme i dansk. Fra Kierkegaard til Sonnergaard Eksistentialisme i dansk (systime.dk)</p> <p>Dansk prisvindende dokumentar af Jonas Poher Rasmussen: Flugt Se online her DRTV</p> <p>Tom Kristensen: <i>Angst</i></p> <p>Kierkegaard:</p> <ul style="list-style-type: none">• Vita Andersen: <i>Fredag, lørdag, søndag</i>• Naja Marie Aidt: <i>Myggestik</i>• Karen Blixen: <i>Kongesønnerne</i>• Martin A.Hansen : <i>Agerhønen</i> <p>Nietzsche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Johannes V. Jensen: <i>Columbus</i> <p>Camus:</p> <ul style="list-style-type: none">• Peter Seeberg: <i>Hullet</i>• Dan Turell: <i>Hyldest til hverdagen</i> <p>Sartre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Villy Sørensen: <i>De dødsdomte</i>• Klaus Rifbjerg: <i>Det er blevet os pålagt</i> <p><u>Humor som coping mekanisme i det absurde liv:</u></p> <p><i>Humor i dansk</i>, Systime 2007 kap. 1, 3-6</p>



	<p>Guru Se online her DRTV (værklæsning)</p> <p>Naja Marie Aidt: <i>Hvis døden har taget noget fra dig, så giv det tilbage</i> Værklæsning</p>
Omfang	20%
Særlige fokuspunkter	Eksistentialismen i filosofien fra Kierkegaard til Sartre, krise-model, dokumentar og filmiske virkemidler, humor, lyrikanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, værklæsning, fremlæggelse, klasses Diskussion
Titel 9	Repetition

[Retur til forside](#)