



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2022
Institution	Campus Vejle - HF
Uddannelse	HFe
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Anne Lykke Lundsgaard Jensen
Hold	DaAkm

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	'En meget kort historie – et forløb med fokus på minimalistiske tekster'
Titel 2	Introduktion til retorik og argumentation + diskursanalyse
Titel 3	Den iscenesatte virkelighed – nyhedsjournalistik, fortællende nyhedsjournalistik og dokumentar
Titel 4	'Det er dansk!' – et forløb med fokus på danskhed og national identitet
Titel 5	Køn – et forløb med fokus på køn af alle slags
Titel 6	Realisme og modernisme
Titel 7	Naturen på retur
	Kursisterne har været på et todages praktikophold på pædagoguddannelsen i Jelling. I forbindelse med praktikopholdet læste kursisterne et selvvalgt professionsorienteret værk.





Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	'En meget kort historie et forløb med fokus på minimalistiske tekster'
Indhold	<i>Håndbog til Dansk</i> . Kapitel 3.0-3.6 Thomas Korsgaard: 'I bor da meget pænt.' Kathrine Marie Guldager; 'Returbillet' Naja Marie Aidt; 'Torben og Maria' Helle Helle; 'En stol for lidt' (novelle + kortfilm) Helle Helle; 'Mit arbejde' Interview med Helle Helle i 'Autograf' (uddrag) Jesper Wung-Sung; 'Kender du ikke akkusativ' Lotte Kirkeby; 'De nærmeste' (uddrag) Interview med Lotte Kirkeby i 'Romanprisen.' P1. 2020 Ernest Hemingway; 'En meget kort historie' Stig Dagermann; At Döda ett barn (med fokus på den alvidende fortæller) Christina Hesselholdt; 'Hovedstolen' (værklæsning) Sproghandlinger (eget materiale)
Omfang	10%
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt og skriftligt- beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber- analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster- analysere og vurdere teksters kommunikative betydning demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Kreative skriveøvelser, Gruppearbejde, Elevoplæg, Læsebånd



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Introduktion til retorik og argumentation + diskursanalyse
Indhold	<i>Håndbog til Dansk.</i> Kapitel 4.9, 4.10, 4.11, 4.12 Jens Stoltenbergs tale i Oslo Domkirke (2011) Johanne Schmidt-Nielsens tale 1. maj 2016 Lars Løkke Rasmussens nytårstale (2018) Mikael Jalving; 'Farvel til Finken' Blog i J.P. (2016) Forskellige tekstuddrag
Omfang	10%
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">- Udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt og skriftligt- Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed.- Analysere og vurdere teksters kommunikative betydning- Demonstrere kendskab til og forhold sig reflekteret til medie billedet i dag- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, Forskellige kreative skriveøvelser
Titel 3	Den iscenesatte virkelighed – nyhedsjournalistik, fortællende nyhedsjournalistik og dokumentar
Indhold	<i>Håndbog til Dansk:</i> Kapitel 5.1 og 5.2 Mordet i Hjortshøj Herman Bang, 'Fattigdom' 'Oprørere i Østukraine har udråbt et 'Lillerusand.' Berlingske (2017) (Nyhedsjournalistik) 'På Donetsk sidste natklub fester man til udgangsforbuddet er forbi.' Information (2017) (Fortællende nyhedsjournalistik) Mathilde Kimer: Kugleregn og kartofler – fire dage ved fronten i Ukraine.' dr.dk (2017) (Fortællende nyhedsjournalistik) Lasse Jensen: Diskussionen om DR-værten Nina Munch-Perrins høje hæle viser,



	<p>at nyhederne er blevet et totalteater. Information (2019) (Meningsjournalistik)</p> <p><i>Den iscenesatte virkelighed.</i> 'Dokumentar,' 'At analysere levende billeder' og 'Er det fup eller fakta at tale om fakta og fiktion'</p> <p>Klip fra forskellige dokumentarfilm</p> <p>Laurits Munch-Petersen; 'Skyggen af en helt' (2017) (Medieværk) Forskellige paratekster læst i forbindelse med medieværket</p> <p>Supplerende materiale: Uddrag af diverse dokumentarer Foredrag ved Emil Filtenborg, krigskorrespondent i Ukraine</p>
Omfang	10%
Særlige fokusområder	<ul style="list-style-type: none">- demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til medie billedet i dag- analysere og vurdere teksters kommunikative betydning samt mediets rolle i kommunikationen- analysere og vurdere primært ikke-fiktive tekster i alle medier- navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier.- Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer, herunder redegørelse, diskussion, analyse og fortolkning med formidlingsbevidsthed
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, kreative skriveøvelser, oplæg i grupper
Titel 4	'Det er dansk' – et forløb med fokus på danskhed og national identitet
Indhold	<p><i>Litteraturens veje:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Nationalromantikken- Den lange vej hjem <p>Litteratur: Adam Oehlenschläger; 'Der er et yndigt land' H.C. Andersen; 'I Danmark er jeg født' N.F.S. Grundtvig; 'Danmarks trøst'</p> <p>Jeppe Aakjær; 'Som dybest brønd giver klare vand' Thøger Larsen; 'Danmark, nu blunder den lyse nat'</p>



	<p>Nicoline; 'Danskhed'</p> <p>Sagprosa: DF valgvideo (2011) Kamal Ahmane; 'Kære Martin Henriksen, Stigmatisering og fremmedfjendsk retorik hører ikke til danskhed.' Politiken (2017)</p> <p>Lars Løkke Rasmussens tale til fejringen af 800 året for Dannebrog (2019)</p> <p>Pia Kjærsgaard; Venstrefløjen har endelig fået øjnene op for danskheden; Altinget (2018)</p> <p>Mustapha Topal; 'Danskhed er blevet en national religion, som man ikke kan konvertere til.' Information (2017)</p> <p><i>Håndbog til dansk:</i> Medieanalyse af podcastdokumentar</p> <p>Babak vikili; 'Generation' (en podcast i 4 afsnit) 2021</p> <p>Teoritekster: Michael Böss; Banal nationalisme er betydningsfuld. Hylland-Eriksen; Det særligt danske KulturNU: 'Forestillede fællesskaber' KulturNU: 'Etnocentrisme,' 'Kulturrelativisme,' 'At forstå andre uden at give slip på sig selv,' 'Eurocentrisme' KulturNU: 'Identitet eller identifikation' Diskursanalyse i Dansk: 'Er man født dansker eller er det noget man vælger?'</p> <p>Supplerende materiale Indfødsretsprøven 2021</p> <p>Debat socialdemokraternes Lars Aslan Rasmussen og Peder Hvelplund om indfødsretsprøven i P1morgen</p> <p>Billedkunst</p> <p>1800-tallet på vrangen – guld, hor og romantik. DR2. 5 skarpe om Grundtvig</p> <p>Elevoplæg: H. C. Andersen og Grundtvig</p>
Omfang	10%
Særlige fokus-	- demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske littera-



punkter	turs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund <ul style="list-style-type: none">- udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt- anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed- tekstlæsning i en historisk sammenhæng- Analysere og vurdere teksters kommunikative betydning- Demonstrere kendskab til og forhold sig reflekteret til mediebilledet i dag- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppeoplæg, gruppearbejde, info.søgning, skriveøvelser
Titel 5	Køn – et forløb med fokus på køn af alle slags
	<i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i> <ul style="list-style-type: none">- Folkeviser- Det moderne gennembrud- Det moderne gennembruds samfund- Livssyn og syn på litteraturen (Brandes, Naturalisme, Darwin, Nietzsche, Virkeligheden under lup)- Skrivestil og sprog (realisme som skrivestil, naturalisme som skrivestil)- Det moderne gennembruds genrer <i>Blik for køn</i> <ul style="list-style-type: none">- 'De er ikke kvinder. De er ikke mænd'- 'Queer analyse.'- 'Queer-teori' Harpens kraft Den frygtsomme ungersvend Den tålmodige kvinde Stolt Elins hævn Torbens datter Ludvig Holberg; Zille Hansdottor' Thomasine Gyllembourg; 'Den lille Karen' Peter Faber: 'Højt fra træets grønne top' Christian Winther: 'Skriftestolen' Amalie Skram; Constance Ring (uddrag) Henrik Pontoppidan; Lykke-Per (uddrag) Herman Bang: <ul style="list-style-type: none">- Den sidste balkjole- Foran Alteret



	<p>Henrik Ibsen: 'Et dukkehjem'</p> <p>Suzanne Brøgger: Fra kernefamilie til kernevåben (uddrag)</p> <p>Naja Maria Aidt: 'Sår'</p> <p>Elevoplæg: 'Portræt at den moderne mand'</p> <p>Supplerende materiale: 1800-tallet på vrangen: 1864-1870 Impressionisme: https://www.youtube.com/watch?v=cFn4tQ7R2zo Nora: a short film responding to Henrik Ibsen's A Doll's House</p> <p>Sædelighedsfejden; Danmarkshistorien.dk Info. Søgning på nettet (kvinders vilkår i det moderne gennembrud og kvinders valgret i 1915) Huset på Christianshavn: Kønsroller og deller Dokumentar med fokus på 1970'erne Elevoplæg: Ludvig Holberg, Henrik Pontoppidan, Herman Bang</p>
Omfang	20%
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">- demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund- udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt- anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed- tekstlæsning i en historisk sammenhæng- Analysere og vurdere teksters kommunikative betydning- Demonstrere kendskab til og forhold sig reflekteret til medie billedet i dag- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, læreroplæg, skriveøvelser, elevoplæg, gruppearbejde
Titel 6	Realisme og modernisme
	<p>Det moderne gennembrud</p> <p><i>Litteraturhistorien på langs og på tværs:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- 1900 tallets stilretninger <p>Repetition af det moderne gennembrud</p>



Litteraturhistorien på langs og på tværs; Realismens stiltræk'
Henrik Pontoppidan: 'Vandrereren'

Det folkelige gennembrud

Litteraturens veje:

- En ny realisme

Jeppé Aakjær; Vredens børn (uddrag)

Marin Andersen Nexø; 'Pelle Erobreren' (uddrag)

Johannes V. Jensen: 'På Memphis Station'

Info. Søgning: lav et forfatterportræt

Ekspressionisme

Litteraturhistorien på langs og på tværs

- Tom Kristensen: fantasi om en kunstnerisk revolution

Litteraturens veje;

- Et par vrede unge mænd

-

Tom Kristensen; Det blomstrende slagsmål'

Rudolf Broby-Johansen; 'Bordelpige dræber ufødt'

Emil Bønnelycke; 'Gaden'

Mund de Carlo; 'Gaden' (remediering)

1930'erne

Litteraturhistorien på langs og på tværs

- Socialrealisme

Hans Kirk: En plads i verden'

Heretica (1. fase modernisme)

Eksistentialismen i dansk:

- Introduktion: Hvad er eksistentialisme
- Søren Kierkegaard
- Albert Camus
- Jean Paul Sartre
- Den eksistentielle fortælling og læseren
- Anden Verdenskrig
- Heretica
- Heretica og Martin A. Hansen
-

Martin A. Hansen; 'Paradisæblerne'

Karen Blixen; 'Ringene'

Christoffer Boserup Skov; 'Det er godt at fare lidt vild i tilværelsen.' Politiken
2017



Konfrontation (2. fase modernisme)

Litteraturhistorien på langs og på tværs;

- Forfatteren Peter Seeberg
- Konfrontationsdigtning (Klaus Rifbjerg)

'Sartre om frihed'

Klaus Rifbjerg; 'Det er blevet os pålagt'

Peter Seeberg; 'Hvile'

Systemdigtning (3. fase modernisme)

Forskellige digte af Hans Jørgen Nielsen og Per Højholt

Postmodernisme (1980'erne)

Litteraturens veje:

- Storby, modernitet og stil
- Velfærdsstaten i krise
- De unge professionelle
- The big five – firserdigterne
- Punk, no future, yuppies

Michael Strunge:

- Det kommende
- Liverts hastighed

Minimalisme (1990'erne)

Helle Helle; 'Tirsdag nat'

Eksperimenterende realisme (00'erne og 10'erne)

Litteraturhistorien på langs og på tværs;

- Eksperimenterende realisme
- Det 21. århundrede
- Tendenser i den nyeste litteratur (til og med autofiktion)

Knus Romer; 'Den som blinker er bange for døden' (uddrag)

Georg Græsted; 'Kære Knud'

Værklæsning: Naja Marie Aidt; 'Har døden givet noget fra dig så giv det tilbage'

Supplerende litteratur

1800 tallet på vrangen

Digtere, divaer og dogmebrødre (1960'erne)

Danske digtere

Lasse Vestergaards remediering af 'På Memphis Station'



Omfang	25%
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund- udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt- anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed- tekstlæsning i en historisk sammenhæng- Analysere og vurdere teksters kommunikative betydning- Demonstrere kendskab til og forhold sig reflekteret til mediebilledet i dag- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Skriftlige opgaver, klasseundervisning, læreroplæg
Titel 7	Naturen på retur
Indhold	<p><i>Naturhistorier</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Introduktion til emnet (uddrag)- Lyrik efter 1980 <p>Miljøministeren: 'Ja, Kornmarken er natur for mig.' Jyllands-Posten (2016)</p> <p>Den holocæne epoke Hapens kraft H.A.Brorson; 'Op al den ting som Gud her gjort'</p> <p>Den antropocæne epoke Nyplatonisme: https://www.youtube.com/watch?v=PKRHpeFuCCc Schack von Staffeldt; 'Indvielsen'</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Dc0ID6CxFnc Adam Oehlenschläger; 'Vaar-sang'</p> <p>St. St. Blicher; 'Præludium' af 'Trækfuglene' (Poetisk realisme)</p> <p>Emil Aarestrup; 'Angst' (Romantisme)</p> <p>Jeppe Aakjær; 'Når Rugen skal ind' (Det folkelige gennembrud) 'Bøger, der gør en forskel' DR 2019 (Fokus på Jeppe Aakjær som naturlyriker) Søren Ryge; 'Far, mor og børn' DR (2015)</p> <p>Ivan Malinovski; 'Benzinhjerte' (2. fase modernisme)</p> <p>Eske K. Mathiesen; <i>Omveje</i> 2020 (to digte fra digtsamlingen)</p>



	<p>Tale ved klimastrejken; 'Fridays for future 2019'</p> <p>Niels Henrik Hooge, 'Økodigteren'</p> <p>Theis Ørntoft; <i>Digte</i> 2014</p> <p>Supplerende materiale</p> <p>Denmark's Forest Kindergartens (2016): https://www.youtube.com/watch?v=Jkij9dJfcw</p> <p>Billedkunst fra forskellige perioder</p>
Omfang	15%
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund- udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt- anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed- tekstlæsning i en historisk sammenhæng- Analysere og vurdere teksters kommunikative betydning- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, klasseundervisning, kreative skriveøvelser

[Retur til forside](#)